

روايات
مصرية
للجيب

فارس الأندلس الرمح المكسور

٦



د. نبيل فاضل

Aba Badr

١ - البر والبحر ..

رفعت الملكة (إيزابيلا) . سيّدة (قشتالة) و (ليون) رأسها في اعتداد ، وهي تدلف إلى البهو الملكي في (قرطبة) ، وتعلق بصرها بالملك (فرناندو) ، الذي انهمك في تفكير عميق ، فوق عرشه الضخم ، وهي تقطع البهو الفسيح في خطوات رصينة هادئة ، وخلفها وصيفاتها وحراسها ، حتى بلغت منصة العرش ، فصعدت في سموخ لتجلس على عرشها المجاور لعرشه ، دون أن يرفع هو عينيه إليها لحظة واحدة ، وكأنما ابتلعه التفكير تمامًا ، فصمتت في كبرياء ، وأضغى صمتها رهبة عجيبة على البهو ، الذي خمدت الأصوات فيه حتى صار أزيز البعوضة مسموعًا ..

وطال الصمت ..

طال مع استغراق (فرناندو) العميقة ، والملكة تتطلع إليه في شيء من الترقب والغضب ، حتى أدار عينيه إليها في بطل ، وقال :

مرحبًا بملكة (قشتالة) و (ليون) .

شمخت (إيزابيلا) بأنفها ، وقالت :

- عجبًا !.. هل انتبه الملك أخيرًا إلى أن ...

من بين أوراق التاريخ جاء ..

من قلب الحضارة والأمل ظهر ..

من أجل العدالة والحق كان ..

رمز الماضي والحاضر والمستقبل ..

الفارس ..

فارس الأندلس ..

د. نبيل فاروق

قاطعها بإشارة من يده ، ثم التفت إلى وصيفاتها
وحرأسها ، وقال بلهجة صارمة أمره :
- انصرفوا .

أطاعه رجال الحراسة على الفور ، في حين ترددت
الوصيفات لحظة ، قبل أن تلحقن بالحرأس ، في حين
احتقن وجه الملكة في غضب ، وهي تقول :
- كيف تجرؤ على ... ؟

قاطعها قبل أن تتم عبارتها ، وهو يقول في حدة :
- لا وقت لهذه السخافات .. أخرجي من غلافك
المتغطرس هذا ، يا ملكة (قشتالة) و (ليون) ،
وعيشي واقع شعبك .. إننا نحارب أيتها الملكة .. هل
تفهمين معنى كلمة (حرب) ؟ .. إنها معارك شرسة
عنيفة ، بخوضها خيرة شباب ورجال الشعوب ، وتراق
فيها الدماء أنهارا ، لا تفوقها وفرة سوى دموع الأرمال
واليتامى والتكالى ، الذين سينشبون أظفارهم في عنقك
الملكى ، وينتزعون روحك من جسدك بلا تردد ، لو علموا
أنك تركت الأزواج والأبناء والآباء يلقون مصرعهم ،
لمجرد أن كبرياءك أبى أن تفتحى أنثيك لحظات معدودة ..
شحب وجه (إيزابيلا) ، واتسعت عيناها في دهشة ،
وهي تتطلع إليه ، وقد أذهلها تلك الهجوم المباغت ، الذي

أصاب مشاعرهما في الصميم ، وحاولت أن تتماسك في
كبرياء ، إلا أن شفتيها ارتجلتا على الرغم منها ، وهي
تقول :

- ما الذى يعطيه هذا ؟
استعاد هدوءه بغتة ، وكأن ثورته السابقة كانت مفتعلة
ومقصودة ، وهو يقول :

- هل تعرفين (فرانشيسكو) ؟
أجابت في مزيج من الدهشة والحيرة :
- (فرانشيسكو ديجو) ؟
أوما برأسه إيجابا ، وقال :
- إنه هو .. لقد أرسل من يبلغنى بأن لديه خطة جديدة ،
لمباغطة العرب ، والاتقضاض على (غرناطة) .
التقطت نفسا عميقا ، لتسيطر على مشاعرهما ،
واستعانت بكبرياء الملكة ، وهي تقول :
- وما خطته الجديدة هذه ؟

رفع الملك كأسه ، وهز رأسه في بطل ، وهو يقول :
- لم أستمع إليها بعد .. رأيت أنه من الأفضل أن
يعرضها علينا معا .

استحسننت موقفه هذا ، وإن أخفت شعورها في
أعماقها ، وهي تقول في برود :
- لا بأس .. أين هو ؟

وضع (فرناندو) كأسه ، وصفق بكفيه ، فظهر خادم
زنجي ، أشار إليه الملك ، قائلاً :
- دع (فرانشيسكو) يأتي .

انحنى الخادم في طاعة ، وغاب لحظات ، ثم عاد
مصطحباً رجلاً قوى البنية ، صارم الملامح ، يرتدي زيّاً
عسكريّاً ، ويحمل خونته تحت أبطه اليسرى ، ولغافة كبيرة
من الورق بيده اليمنى ، وانحنى الرجل أمام الملك
والملكة ، قائلاً :

- مولاي .. مولاتي .

أشار إليه (فرناندو) ، قائلاً :

- اعرض خطتك يا (فرانشيسكو) .

تردّد (فرانشيسكو) لحظة ، قبل أن يقول :

- هل يتنازل مولاي ، وتتنازل مولاتي ، ويهبطان
لمطالعة خريطة .

نهض (فرناندو) ، ومدّ يده للملكة (إيزابيلا) ، التي
وضعت راحتها على يده ، ونهضت بكبرياء الملكة ،
وهبطت إلى جواره سلاّم العرش ، ثم اتجها مع
(فرانشيسكو) إلى مائدة كبيرة ، في ركن القاعة ، فرد
عليها هذا الأخير خريطة الكبيرة ، وقال :

- خطتي تعتمد على نشر بعض القوات الرمزية ، على

طول الحدود ، بيننا وبين مملكة (غرناطة) ، مع القيام
ببعض المناوشات المحدودة ، في نقطة أو نقطتين ، و ...
قاطعة الملكة في توتر :

- وما الجديد في هذا ؟ .. إنها مناورة واضحة ، تجذب
الانتباههم إلى نقطة ما ، ثم تضرب في نقطة أخرى ..
سينتبهون إلى خدعتك بسرعة ، ويوزعون قواتهم على
طول الحدود ، كما يحدث في كل مرة .

ابتسم (فرانشيسكو) ، وهو يقول :

- لو فعلوا هذا ، تكون خطتي قد نجحت يا مولاتي .

انعقد حاجبا (فرناندو) في اهتمام ، في حين سألت
الملكة في حيرة :

- كيف ؟

أشار بيده إلى الخريطة ، وهو يجيب :

- لأننا لن نهاجم قط عند الحدود ، بل سيأتي هجومنا

من هنا .

ارتفع حاجبا ، وهي تتطلع إلى النقطة التي أشار
إليها ، هاتفة :

- من البحر ؟

أوما برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم يا مولاتي .. في الوقت الذي ينشغل فيه برصد

الحدود ، والاستعداد لمواجهةنا عندها ، سيقلع أسطولنا

من (قرطاجنة) ، ويهبط الجزء الأكبر من جيشنا على
سواحلهم ، وننقض عليهم من خلف ظهورهم ، وعندما
ينتبهون إلى هذا ، ويستديرون لمواجهتنا ، ينقض عليهم
الجزء المتبقى من جيشنا ، عبر الحدود ، و ...
أكمل الملك في الأفعال ، وعيناه تبرقان في لهفة :
- ويسقطون بين المطرقة والسندان .. عظيم
يا (فرانشسكو) .. عظيم .

ثم ربت على كتفه في حرارة ، مستطرذا :
- لو نجحت خطتك هذه ، سأمنحك على الفور لقب
(دون) .. ستصبح (دون فرانشسكو) .
أدار اللقب عقل (فرانشسكو) ، فهتف في حماس :
- ستجح يا مولاي .. ستجح ، وستصبح هي أول
الطريق إلى قلب الهدف .. إلى (غرناطة) ..
وارتسمت ابتسامة ظافرة على الوجوه ..
كل الوجوه ..

★ ★ ★

لم يكد أول خيط من أشعة الشمس يسقط على وجه
(رفيق) ، حتى أطلق صهيلًا خافتًا ، وضرب الأرض
بقائمه في رفق ، ولم تمض ثوان على فعلته هذه ، حتى
أطل (فارس) بوجهه من خيمته ، وهو يفرك عينيه ،
ويبتسم قائلاً :

- صباح الخير يا (رفيق) .. ألا تتأخر في الاستيقاظ
مرة واحدة ؟

أطلق (رفيق) صهيلًا آخر ، وكأنما يجيب سؤال
سيده ، في حين اتجه (فارس) إلى البئر ، وراح يغتسل ،
ويؤدى طقوس الصباح ، واستغرق دقائق في صلاة
خاشعة ، ثم التفت إلى (رفيق) ، قائلاً :
- هيا تؤدى عملنا يا صديقي .

واختطف قوسه ونشابه ، وهو يثب على متن جواده ،
الذى رفع قائمته ، وأطلق صهيلًا قويًا هذه المرة ، ثم
انطلق يحدو نحو الدغل القريب ، وعلى منته (فارس) ،
الذى راحت عيناه تجوبان المكان في سرعة ، بحثًا عن
صيد مناسب ، حتى وقع بصره على أرنب برى ، فأطلق
نحوه سهمه ، وأصابه إصابة مباشرة ، ولم تمض دقائق
أخرى ، حتى كان قد عاد به إلى المعسكر ، حيث استيقظ
الشيخ و (مهاب) ، وجلسا ينتظران عوبته ، فابتسم
وهو يقول :

- صباح الخير يا عساه .. صباح الخير يا (مهاب) ..
سنتناول أرنبًا مشويًا كالمعتاد .
غمغم الشيخ :
- سأكتفى ببعض الفاكهة .

ضحك (مهاب) وهو يقول :
 - في هذه الحالة ، أيمكنني أن ألتهم نصيبك ؟
 هتف (فارس) مداعبًا :
 - يا لك من نهم !
 صاح (مهاب) :
 - نهم ؟! من يجرو على قول هذا ؟.. ستدفع الثمن
 يا (فارس) .
 واستل سيفه ، ووثب نحو (فارس) ، الذي تراجع في
 مهارة ، وهو يقول :
 - إنن فأنت تباغتني !
 ثم قفز في خفة ، متفادياً سيف (مهاب) ، والتقط سيفه
 من أمام خيمته ، مستطرذا :
 - خابت خطتك إنن .
 تلاقى سيفاهما ، وتعالى صليلهما ، وهما يتحاوران
 ويتناوران ، والشيخ يراقبهما باهتمام هائلة ، متمتعا في
 خفوت شديد :
 - أحسنت يا (فارس) .. أحسنت يا ولدي .
 كان (مهاب) مقاتلاً صنديداً ، وخبيراً لا يشق له
 غبار ، في المبارزة والنزال ، إلا أن (فارس) كان أكثر
 شباباً ، وأخف حركة ، مما منحه نقطة تفوق ، جعلت
 (مهاب) يهتف فجأة :



وقع بصره على أرنب يرى ، فاطلق نحوه سهمه ، وأصابه إصابة

- حسن .. سنكتفى بهذا .. الجوع يقتلنى .

ضحك (فارس) وقال :

- فليكن .. ساعد الطعام على الفور .

ثم التفت إلى الشيخ ، مستطرذا :

- أى نوع من الفاكهة ترغب فى تناوله يا سيدى ؟ ..

ولكن الشيخ لم يجب ..

هل لقد بدا وكأنه حتى لم يسمع ..

كان يتطلع بعيدا ، إلى قمة التل ، وكأن شيئا ما يجذب

بصره فى شدة ..

وكان من الطبيعى أن يلتفت (فارس) و (مهاب) إلى

حيث ينظر الشيخ ..

وانعقدت حواجبهما فى اهتمام قلق حذر ،

وهما يتطلعان إلى ذلك الفارس ، الذى يعدو بجواده نحو

المعسكر ، على نحو يشق عن العجلة والتوتر ..

ولم تكد ملامح ذلك القادم تتضح أكثر ، مع اقترابه من

المعسكر ، حتى تضاعفت دهشتهما ، وغمغم الشيخ فى

مزيج من الدهشة والحيرة والقلق :

- مولاي الملك !

توقف الجواد فى قلب المعسكر ، وأزاح الملك

ابن (الأحمر) غطاء عمامته عن رأسه ، وهو يقول :

- صباح الخير أيها الوزير .. صباح الخير

يا (فارس) .. كيف حالك يا قائد الفرسان ؟

ردوا تحيته ، و (مهاب) يسرع ليمسك جواده ، ويعاونه

على الهبوط ، فى حين بقى (فارس) صامتا جامدا ، وهو

يتابع الملك بعينه ، ونهض الشيخ يستقبله قائلا :

- مرحبا بك يا مولاي ، فى معسكرنا المتواضع .. قلبى

يحدثنى أنه أمر جليل ، ذلك الذى دفعك لزيارتنا ، بدلا من

أن تدعونا لزيارتك .

أجابه الملك ، وهو يتخذ مجلسه إلى جواره :

- هذا أكثر ضمانا للسرية أيها الوزير ، وهو ما نحتاج

إليه كثيرا هذه المرة .

انعقد حاجبا (فارس) ، وهو يتساءل عن تلك المهمة ،

التي تتطلب سرية بالغة ، ولكن الملك لم يمهل الكثير من

الوقت للتساؤل ، وإنما أشار إليه ، قائلا :

- تعال يا (فارس) .. وأنت يا (مهاب) .. أحتاج

إلى كل اهتمامكما وانتباهكما .

اتخذ (فارس) و (مهاب) مجلسهما إلى جوار الملك

والشيخ ، وعندئذ أطلق الملك زفرة حارة طويلة ، بدت

وكانها تتبع من بركان ثائر فى أعماقه ، قبل أن يقول :

- القشتاليون يحشدون جيوشهم عند الحدود .

مرى توتر عفيف في المكان ، فور انتهاء الملك من عبارته ، وهتف (مهاب) في انفعال :

- يبدو أن الساعة الموعودة قد حانت .

هر الملك رأسه ، وقال :

- هذا ما يبدو ظاهرياً .

سأله الشيخ في اهتمام :

- ما الذي يعنيه مولاي ، باستخدامه هذه العبارة ؟

لوح الملك بكفه ، وقال :

- لو نظرنا إلى الأمر على نحو مباشر بسيط ، لبدأ لنا

أن القشتاليين يستعدون بالفعل لشن الهجوم الكبير ، إذ أن جنودهم يبدون في كل نقطة ، على طول الحدود ، ولكن ..

قال (فارس) في لهفة :

- ولكن ماذا ؟

التفت إليه الشيخ بنظرة صواب ، لأنه لم يستطع كتمان لهفته ، فقاطع الملك ، متجاوزاً حدود اللياقة ، وخفض

(فارس) عينيه في حياء ، في حين تابع الملك ، وكأنما لم ينتبه لما حدث :

- ولكن النظرة المتأنية للأمر ، تجعل من الواضح أنهم يبدون غير ما يوحون به ..

قال (مهاب) :

- بالتأكيد ، فلو أنهم يخططون لهجوم حقيقي ، لحشدوا قواتهم في نقطتين ، أو ثلاث نقاط محدودة ؛ لضمان التفوق والقوة ، أما تشتيت قواتهم على طول الحدود ، فيعني أنها محاولة للتمويه فحسب .

أشار إليه الملك ، قائلاً :

- بالضبط .. إنك لم تفقد خبرتك بعد يا (مهاب) .

هر (مهاب) كتفيه ، وقال :

- لقد قضيت أكثر من نصف عمري في هذا العمل يا مولاي .

أوما الملك برأسه متفهماً ، ثم قال :

- المهم أننا نجهل هدفهم الحقيقي ، وهذا يصيبنا بالكثير من الحيرة والارتباك ، فلا يمكننا تشتيت جيشنا ، لمراقبة كل نقاط الهجوم المحتملة ، ولا يمكننا - في الوقت ذاته - الوقوف ساكنين ، في انتظار هجوم مرتقب ؛ لذا فقد رأينا أن أفضل ما نفعله هو أن نسمى لكشف خطتهم ، قبل بدء الهجوم .

قال الشيخ ، وهو يختلس النظر إلى (فارس) :

- إذن فأنت تحتاج إلى جاسوس ، يمكنه الدخول إلى قلب العدو ، والحصول على المعلومات اللازمة ، والعودة إلى هنا سالمًا ، ليبلغنا كل ما لديه .

قال الملك :

- إنها ليست بالمهمة السهلة أيها الوزير ، فالشخص الذي نحتاج إليه ، سيواجه صعوبات بالغة ، فلا شك في أن القشتاليين سيكونون شديدي الحذر والتوتر ، لو أنهم يخططون لأمر ما بالفعل ، وهذا يعني أننا لن نحتاج لمجرد جاسوس أو جندى عادي .. بل سنحتاج إلى (فارس) .
والتفت إلى (فارس) ، مستطرذا في حزم :
- فارس الأندلس .

اعتدل (فارس) عند سماع الكلمة ، وانعقد حاجباه في حزم واضح ، في حين أطلق (رفيق) صهيقاً قوياً ، وكأنما فهم ما يعنيه الملك ، وغمغم الشيخ ، وهو يربت على كتف (فارس) :
- على بركة الله .

وكان هذا يعني أنه على (فارس) أن يستعد للانطلاق إلى (قرطبة) ..
إلى قلب العدو .

★ ★ ★

٢ - الرحلة ..

، انهم ينتشرون على طول الحدود بالفعل .. ،
نطق (فارس) هذه العبارة في صوت خافت ، وهو يراقب الجنود القشتاليين ، الذين أقاموا معسكراً صغيراً ، على مسافة عدة أمتار من حدود مملكة (غرناطة) ، فأجابه (مهاب) ، وهو يختلج معه ، خلف جذع شجرة ضخمة :
- ولكن بكثافة منخفضة ، إلى حد يثير الشك .

قال (فارس) :

- من قال : إنها منخفضة ؟! .. لقد عدت ستة عشر منهم حتى الآن ، يلتفون حول النيران ، في منتصف المعسكر ، وهناك ثلاث خيام أخرى ، لسنا ندرى كم يقيمون فيها .

أجابه (مهاب) في ثقة :

- لا أحد .

التفت إليه (فارس) في دهشة ، قائلاً :

- ماذا تعني ؟! .. هناك من يقيم حتماً في هذه الخيام ..

لماذا نصبوها إذن ؟

اهتسم (مهاب) ، وربت على كتفه ، قائلاً :

- لإيهامك بوجود المزيد منهم يا صديقي .. هذه قواعد

اللعبة .. ثلاث خيام فارغة ، تضاف إلى المعسكر ، فتوحى
بوجود عدد أكبر من الجنود .

وألقي نظرة أخرى سريعة على القشتاليين ، قبل أن
يضيف :

- هذا لو أن الذين أمامنا كلهم جنود .

تطلع إليه (فارس) لحظات في صمت ، ثم قال :

- هل تميل إلى الغموض الليلة ؟

ضحك (مهاب) ، وقال :

- كلا .. ولكن راقب هؤلاء الفرسان الستة عشر لفترة
من الوقت ، وستكشف على الفور أن بينهم خمسة من
الجنود فحسب ، أما الأحد عشر الآخرين ، فلم يمسك
أحدهم قوساً أو نشاباً منذ طفولته .

قال (فارس) ، وقد تضاعفت دهشته :

- لماذا يلقون عند الحدود إذن ؟

أجاب (مهاب) :

- للإيجاء بأن جيشهم يستعد لشن هجوم عند الحدود ..
إنهم يلعبون لعبة متقنة يا فتى ، في محاولة لإخفاء أمر
آخر ، وهذا بضاعف قلقي .

انعقد حاجبا (فارس) ، وقبضت أصابعه بلا وعى على
مقبض سيفه ، وهو يقول :

- (مهاب) .. حديثك هذا بالغ الخطورة .. هل يمكنك
إثباته ؟

هز (مهاب) كتفيه في هدوء ، وقال :

- بالطبع .. هناك وسيلة بسيطة للغاية ، لإثبات هذا
الأمر .

ثم وثب على متن جواده ، قبل أن يستطرد في حزم :

- أن نواجه هؤلاء الفرسان .

كاد (فارس) بهتف :

- إنها وسيلة مجنونة .

إلا أن فكرة قتال القشتاليين بدت له طريقة ومنشطة ،
فوثب على ظهر (رفيق) بدوره ، وهو يستل سيفه ، قائلاً :

- فليكن .. هيا بنا .

وانطلق الإثنين نحو المعسكر القشتالي الصغير ، وما أن
بلغاه ، حتى أطلقا صرخة قتالية مخيفة ، وانقضا على
الجنود الستة عشر ..

وفي حركة سريعة ، هب ستة من الجنود لملاقاتهم ،
واستلوا سيوفهم للقتال ، في حين صرخ العشرة الباقون
في هلع ، وانطلقوا يعدون مبتعدين ، فوثب (مهاب) عن
جواده ، وهو بهتف :

- رأييت ؟ .. كنت على حق .

قالها ، وسيفه يهوى على سيوف القشتاليين ، ويلتحم معهم فى قتال شرس ، فلحق به (فارس) ، واشتبك فى النزال بدوره ، وهو يقول :
- بل كنت مخطئاً يا صديقى .

لم يجب (مهاب) ، وهو يسقط أحد القشتاليين ، ثم يلحق به زميله ، فى حين خملت الأصوات فى المكان ، إلا من صليل السيوف ، واهة ألم ، انطلقت من حلق القشتالى الثانى ، الذى أسقطه (فارس) ..

ومع سقوط القشتالى الخامس ، هتف (مهاب) :
- لماذا تقول إتنى أخطاء ؟

ابتسم (فارس) ، وهو يسقط القشتالى السادس ، قائلاً :

- لأنك افترضت وجود خمسة فقط من الفرسان ، ولكننا واجهنا ستة منهم !

انعقد حاجبا (مهاب) ، وهو يقول :
- إنه خطأ عدوى فحسب .

ثم اتجه إلى أحد أولئك الذين حاولوا الفرار ، وقد انكمش فى رعب ، بزى فرسان (قشتالة) الذى يرتديه ، وانتفض جسده كله ، عندما سأله (مهاب) فى صرامة :
- لماذا أتيت إلى هنا ؟

ارتجف صوت الرجل فى هلع ، وهو يجيب :
- لم تكن هذه رغبتى أبها السيد العربى .. أقسم لك .. أنا ورفاقي مجرد فلاحين بسطاء ، لا شأن لنا بالنزال والقتال ، ولكنهم جمعونا من حقولنا ، وألبسونا ثياب الفرسان ، وألقوا بنا عند الحدود .. أقسم لك أنها الحقيقة .

أعاد (مهاب) سيفه إلى غمده ، وهو يقول :
- أنا أصدقك يا رجل .

ثم التفت إلى (فارس) ، قائلاً :
- هل سمعت ما قاله ؟

أجابه (فارس) فى هزم :
- نعم يا (مهاب) .

ثم عاد يثب على متن جواده ، مستطرداً :
- وهذا يعنى أنه علينا ألا نضيع لحظة واحدة .

لفز (مهاب) على ظهر جواده ، قائلاً :
- أنت على حق .

وانطلق الفرسان العربيان بواصلان رحلتهما ، عبر الأرض الممتدة أمامهما بلا نهاية ..
أرض العدو ..

★ ★ ★

أشرفت الشمس على (قرطاجنة) ، وانتشرت خيوطها
الذهبية فوق سطح البحر ، وارتسمت ابتسامة واثقة
كبيرة ، على شفتي (فرانيسكو) ، وهو يتأمل سفنه
العشر ، التي احتشدت بالجنود والنخائر ، ثم رفع يده ،
هاتفا في حزم مزهو :

- أفردوا الأشرعة ، واستعدوا للرحيل .

ارتفعت الأشرعة البيضاء في ان واحد ، وبدأ المشهد
مهيبا ، وسفن الأسطول العشر تستعد للإقلاع ، وانتفخت
أوداج (فرانيسكو) ، وهو يحلم باللقب ، الذي وعده به
الملك (فرناندو) ، بعد عوبته ظافرا ، وطارت به الأحلام
بعيدا ، و ...

، سيدي (فرانيسكو) .. تابعك يعدو مقتربا .. ،

صك النداء أننى (فرانيسكو) ، فاستدار في حركة
حادة ، بحذق في القادم ، واتعقد حاجباه ، وهو يراقب
تابعه ، الذي يأتي عدوا ، على متن جواد قوى ، وتتم :
- ما الذى جعله يهرع إلى هنا هكذا ؟ .. لا ريب أنها
رسالة عاجلة للغاية .

انقبض قلبه ، وراح يخفق في عنف ، وقد توجس
خيفة ، حتى وصل تابعه إلى السفينة ، ولهث وهو يحمله
ورقة صغيرة مطوية ، ويقول :

- الحمام الزاجل حمل إليك رسالة عاجلة ، من الحدود
يا سيدي .

اختطف (فرانيسكو) الرسالة في لهفة متوترة ،
وفضها في سرعة ، واتعقد حاجباه في شدة ، وهو يقرأ
ما بها ، ثم اعتصرها في قبضته ، وهو يقول في حلق :
- اللعنة !.. أصاب الملك (فرناندو) في استنتاجه .
سأله تابعه في فضول :

- ماذا حدث يا مولاي ؟

أننى (فرانيسكو) الورقة بكل قوته في البحر ، وهو
يجيب :

- لقد شك العرب في الأمر ، وأرسلوا أحد فرسانهم
لتقصي الأمر .. واختاروا فارسهم الأبيض بالتحديد ، ولقد
اقتحم الحدود منذ ساعات ، وعبرها مع رفيق له .

قال التابع :

- وهل يهتد هذا خطتنا يا سيدي ؟ .. صحيح أنهما
عبرا الحدود ، ولكنهما بجهلان ما يبحثان عنه ، وأين
يعثران عليه . أراهنك أنهما سيتجهان مباشرة إلى
(قرطبة) ، ولن يخطر ببالهما قط ، أن يأتيا إلى هنا ..
وعندما يكشفان أنهما على خطأ ، ستكون أنت قد وصلت
إلى أرضهم ، وبدأت قتالك المباغت لهم .

ظل (فرانشسكو) يعقد حاجبيه طويلاً ، وهو يفكر
فيما يقوله تابعه ، ثم هز رأسه في قوة ، قائلاً :
- لا .. لن أخطر بترك شيء للظروف .

والتفت إلى أحد الجنود مستطرداً :

- قل لـ (كريستوبال) : إننى أنتظره فى حجرتى .

ثم أشار إلى تابعه ، قائلاً فى حزم :

- اذهب أنت .

أطاعه التابع على الفور ، وغادر السفينة عابداً إلى
منزل (فرانشسكو) ، الذى اتجه مباشرة إلى حجرته ، ولم
تمض لحظات حتى طرق (كريستوبال) بابها ، ودلف
إليها بقامته الضخمة ، وعضلاته المفتولة ، ووجهه
الصارم ، وهو يقول :

- هل طلبت رؤيتى يا سيدي ؟

أجابته (فرانشسكو) على الفور :

- نعم يا (كريستوبال) .. إنك لن ترحل معنا .

رفع الجندى القشتالى الضخم حاجبيه فى دهشة ،

فاستطرد (فرانشسكو) فى سرعة :

- ستبقى ، لأننى سأسند إليك ، مع فرقة من الرجال ،

مهمة بالغة الخطورة . قد يتوقف عليها مصير حملتنا

كلها .

وصمت لحظة ، ثم أضاف فى حزم :

- بل مصير (الأتلس) كلها ..

وهنا انخفض حاجبا (كريستوبال) ، واعتدل فى

وقفته ..

وداح يستمع فى اهتمام ..

★ ★ ★

لهث (مهاب) فى شدة ، وهو يمسح عرقه الغزير

بكفه ، ويشير إلى (فارس) ، قائلاً :

- مهلاً يا فتى .. لم أعد أحتمل .. إننا نعدو بجواندينا

منذ غروب شمس أمس .

جنب (فارس) معرفة (رفيق) ، الذى أطلق صهيقاً

خافتاً ، ثم تولف مرهقاً ، ومسح (فارس) عرقه بدوره ،

وهو يقول :

- لا بأس .. الجوادان أيضاً يحتاجان إلى الماء والغذاء

والراحة .

مسح (مهاب) عرقه مرة أخرى ، وأدار عينيه

فيما حوله ، ثم أشار إلى خان بعيد ، وقال :

- يمكننا أن نحصل على كل ما نحتاجه هناك .

انطلقا مرة أخرى بجوابيهما نحو الخان ، و (فارس) يقول :

- أليس من الخطر أن نجلس فى خان قشتالى ؟



قال (مهاب) :

- الخطر بدأ معنا . منذ عبرنا خط الحدود يا فتى ، ثم
أتنا نجيده اللغة القشتالية ، وما زال هناك العديد من العرب
نصف القشتاليين ، يعيشون في (قرطبة) .

اكتفى (فارس) بهذا الجواب ، وواصل عدوه إلى
جوار (مهاب) ، حتى توقفوا عند الخان ، واستقبلتهما
صاحبه اليهودية في سوقية ، وهي تقول :
- نحن لا نقدم خدمات مجانية للجياد .

هبطا عن جواديهما ، و (فارس) يقول لها في
صرامة :

- قدمي الماء والطعام للجواندين يا امرأة ، وسندفع
مقابل كل شيء .

وألقى إليها (مهاب) قطعة نقود ذهبية ، وهو يضيف :
- وهذه القطعة تحت الحساب .

التقطت المرأة القطعة الذهبية في لهفة ، وقلبتها بين
أصابعها ، وهي تقول في دهشة :

- أهو ذهب حقيقي ؟

ثم اختبرتها بأسننها ، قبل أن تقول في ترحاب :
- هيا . مرحب بكما .. لو أنكما تحملان المزيد منها ،
فستجدان لدي كل العناية والرعاية .

توقفا عند الخان ، واستقبلتهما صاحبه اليهودية في سوقية

سألها (فارس) ، وهو يندف إلى الخان :

- وماذا عن الجوانين ؟

أجابته في جشع ، وعيناها تبرقان مع الذهب :

- سيحصلان على الكثير من الماء والطعام .. اطمعنا ..

دخل الإثنان الخان ، وألقى (مهاب) جسده على أقرب

مقعد إليه ، وهو يقول :

- الماء . أريد الكثير من الماء . فخلقى أشبه بصحراء

لم تسقط عليها قطرة من مطر ، منذ قرن كامل .

أسرع زوج المرأة يقدم لهما الطعام والشراب ، ثم

أشارت إليه امرأته ، فتسأل إليها ، يسألها :

- ماذا هناك ؟

أجابته في جشع مفرط :

- هذان العربيان يحملان كنزا من المال .

برقت عيناها في جشع أكثر ، وهو بهتف :

- حقا ؟!

أشارت بكفيها ، قائلة :

- لقد أعطاني الرجل قطعة نقود ذهبية ، من كيس

ضخم ، سمعت رنيناً عذياً داخله ، وأكد أقسم أنه يمتلك

حتى حافظه بالذهب .

كاد بريق عينيه ينافس ضوء الشمس ، وهو يقول :

- وكيف نحصل على ما لديهما ؟ .. هل نبغ القشتاليين

عنهما ؟ ..

قالت في حدة :

- ثم يأتي القشتاليون ، ويأسرونهما أو يقتلونهما ،

ويحصلان على الذهب كله .. أليس كذلك ؟!

عقد حاجبيه ، مغمضاً :

- هذا صحيح .. ماذا نفعل إذن ؟

ثم هتف في لهفة :

- يمكننا أن نلص السم لهما في الشراب .

صاحت في وجهه :

- وماذا لو رأهما أحد نزلاء الخان ، وهما يلتظان

أنفاسهما الأخيرة ، وأدرك أننا قتلناهما .. سيضعنا هذا في

مشاكل لا حصر لها .

سألها في حيرة :

- ماذا نفعل إذن ؟

اتسعت عيناها ، وارتسمت على شفرتها ابتسامة

شريرة ، وهي تميل نحوه ، قائلة :

- لدى خطة أخرى ، تحقق لنا فوزاً عظيماً .

سألها في لهفة :

- ما هي ؟!

أشارت إليه بسبابتها ، قائلة :

- اقترِب ، وسأخبرك .

اقترِب منها في طمع ، وراح يستمع إليها في انتباه
كامل ، جعل من الواضح أنهما ليسا وحدهما ..

كان معهما ثالث ..

ثالث اسمه الشيطان .

★ ★ ★



٣ - لعبة ملكية ..

قلبت الملكة (إيزابيلا) شفتيها في امتعاض ، وهي
تدلف إلى برج الحمام الزاجل ، الملحق بالقصر . وبدأ
عليها الارتداء ، وهي تتطلع إلى الملك (فرناندو) ، الذي
انهمك في فحص واحدة من الحمام الزاجل ، وقالت في
شيء من التوتر :

- كم يدهشني وجوبك هنا يا مولاي ؟

توقف (فرناندو) بغتة عما يفعله ، واستدار إليها في
حركة حادة مستفزة ، ولكنه لم يكن يتبينها ، حتى استعاد
هدوءه ، وعاد إلى عمله ، قائلاً :

- كيف حالك يا ملكة (قشتالة) و (ليون) .. ما الذي

أتى بك إلى مكان لا يؤمّه سوى الخدم والعبيد ؟

انعقد حاجباها في غضب ، وهي تقول في استنكار .

- دعني ألقى عليك أنا هذا السؤال أولاً ، فالفضول

وحده هو الذي جعلني أجازف بدخول مثل هذا المكان ، بعد

أن كدت أنهم وصيقاتي بالكذب والجنون ، عندما قلن إن

(فرناندو) العظيم ذهب بنفسه إلى برج الحمام .

اهتم في مخزية ، وهو يجيب :

- هذا لأن الملكة الطاهرة تتصور أنها تحيا في جنة الله

في الأرض ، ولا تدرك أنه في بعض الأمور ، تكون السرية
أمرًا لا تنازل عنه ، حتى أنه يستحسن أن يتنازل المرء عن
شيء من غروره ، لضمان عدم وقوع الأسرار في أيدي
غير أمينة .

قالت في حدة :

- وأية أسرار تلك ، التي تستدعي مثل هذه السرية ؟
انتزع ورقة مطوية من ساق الحمامة ، قبل أن يطلق
سراحها ، وبلغت إلى الملكة ، قائلاً في حزم :
- هذه مثلاً :

وفضّ الورقة في سرعة ، وقرأها ، ثم استطرد :

- لقد عبر (فارس) و (مهاب) حدودنا مساء أمس .
قالت متعائلة :

- (فارس) و (مهاب) ؟

. أوما (فرناندو) برأسه ، وهو يقول :

- نعم .. ذلك الفارس العربي الأبيض .. ابن أمير

(قرطبة) السابق ، وقائد الفرسان .. هل نصبتها ؟

انعقد حاجباهما ، وهي تقول :

- هذا يعود إلى عهد بعيد ، وكنت أياهما صغيرة السن ،

حتى أنني ..

قاطعتها ضحكة مجلجلة ، انطلقت من حلق الملك ،
فاحتكن وجهها بشدة ، وغمغمت في غضب :
- أنت .. أنت ..

انعقد حاجباه في صرامة مباغتة ، وهو يقول :

- كفى عن مخافتك هذه .. انس أنك امرأة ، وتعاملني

كمملكة ، في مواجهة هذا الموقف العسير .. هل تدركين
ما يعنيه وصول (فارس) و (مهاب) إلينا ، ومخاطرتهما
بعبور حدود ، يطل جنودنا على كل شبر منها ؟

ظل وجهها على احتقانه ، وهي تقول :

- كلا ..

قال في حدة :

- يعني أن العرب لم يبتلعوا الطعام تمامًا ، وأنهم

ما زالوا يشكون في الأمر ، ولهذا أرسلوا الفارس الأبيض

وقائد الفرسان لتحري الأمر .. باختصار .. يعني أن خطتنا

للمسيطرة على ما تبقى من (الأندلس) في خطر .. هل

فهمت الآن دقة الأمر ؟

ازدردت لعابها في صعوبة ، وغمغمت :

- نعم .. لقد فهمت .

ابتسم فجأة ، وكأن شيئاً لم يكن ، وقال :

- ولكنني كنت أتوقع هذا ؟

قالت في دهشة :

- تتوقعه ؟!

أطلق ضحكة مجلجلة ، تمتلئ بالزهو والغرور ، قبل أن

يقول :

- بالتأكيد يا عزيزتي .. إنها اللعبة التي أفضلها .. لعبة القط والفار .. لقد عبرا الحدود ، ولكن إلى أين يتجهان ؟ .. إلى (قرطبة) بالطبع .. ولأنهما سيكونان في قمة الإجهاد والتعب ، بعد أن يعدوان بجوابيهما طوال الليل ، فمن الطبيعي أن يتوقفا للحصول على قسط من الراحة وبعض الطعام والشراب ، لهما ولجوابيهما ، وعندهما يفكرون في هذا ، مسجدان أمامهما خان (راشيل) .

قالت في توتر :

- من (راشيل) هذه ؟

لؤح بكفه ، قائلا :

- ومن يهتم بمن (راشيل) هذه .. إنها مجرد امرأة يهودية ، تمتلك خانا حقيرا ، في الطريق إلى (قرطبة) ، وفي خانها هذا ستتخذ النعبة منحني آخر .. منحني دمويًا . نطق عبارته الأخيرة ، وهو يلوح بذراعيه في عنف ، فانطلقت أزواج الحمام مذعورة في سماء البرج ،

وصرخت (إيزابيلا) ، وهي تحمي وجهها ، وامترجت صرختها بضحكة مجلجلة ساخرة ..
ضحكة ملكية ..

★ ★ ★

تنهد (مهاب) في حرارة ، بعد أن انتهى من تناول طعامه ، وربت بكفه على بطنه ، وهو يقول في استمتاع :
- وجبة رائعة ، لن يكمل ليلتها إلا قسط من النوم .

ابتسم (فارس) ، وهو يقول :

- ليس هنا بالتأكيد .

بدا شيخ ابتسامة على وجه (مهاب) ، وهو يسأله ، دون أن يلتفت إليه :
- ولم لا ؟!

قال (فارس) في هدوء :

- قد تضطرك الظروف لتناول طعامك في وكر أعدائك ، ولكن لا تغمض عينيك فيه أبدا .

اتسعت ابتسامة (مهاب) ، وهو يقول :

- أحسنت يا فتى .. إنك تحفظ دروس الشيخ جيدا .

ثم نهض في حزم ، والتقط سيفه ، مستطرذا :

- هلم بنا ، سنبحث عن مكان مستتر في الخلاء ،

نستعيد فيه نشاطنا بقليل من النوم .

نهض (فارس) بدوره ، ولكن قبل أن يستعيد سيفه
الفضي ، هرع نحوهما زوج (راشيل) ، وهو يحمل
صينية كبيرة ، وفوقها كأسان من البُور ، وهو يهتف :
- إلى أين أيها السودان ؟ .. وجهتنا لم تنته بعد .

قال (مهاب) ، وهو يلقي قطعة نقود ذهبية فوق
الصينية :

- نشكرك يا رجل .. لقد شبعنا تماما ، وكانت وجبة
رائعة بالفعل .

نوى رنين قطعة النقود الذهبية ، وهي ترتطم بسطح
الصينية ، وامتزج بصوت اليهودي ، وهو يقول في لهجة :
- شراب الختام يجعلها أكثر روعة .

نوح (فارس) بكفه ، وقال :

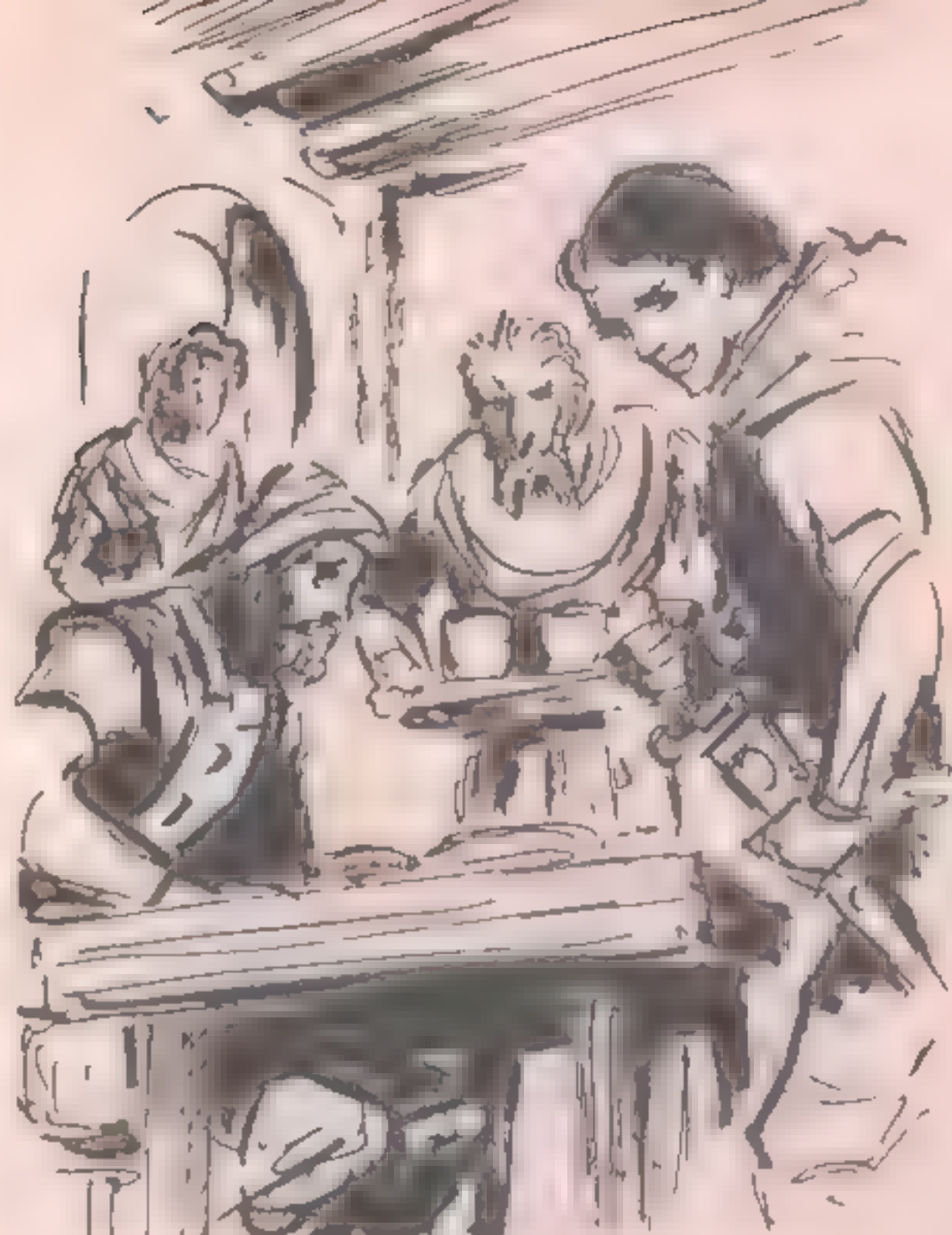
- لا أريد شرابا .

صاح الرجل بسرعة :

- ولكنه تحفة الخان .. إنه شراب مجاني ، نمنحه لكل
عميل ، كهدية من الخان .

توقف (مهاب) ، ومط شفتيه ، وغغم :

- لا بأس من رشقة أو رشقتين .. مم يتكوّن هذا
الشراب يا رجل ؟



هرع نحوهما زوج (راشيل) ، وهو يحمل صينية كبيرة وفوقها
كأسان من البُور ..

ولم يكذب ينطقها ، حتى صرخت (راشيل) :

- النجدة .. النجدة .

وانطلقت تعدو خارج الخان ، في حين حاول زوجها اللحاق بها ، ولكن (فارس) قفز خلفه ، وجذبه من عنقه ، وألقاه أرضاً ، وهو يصرخ في وجهه :

- قل لي أيها الحقيير : لماذا وضعت لنا السم في الشراب ؟

لوح الرجل بكفيه في دعر ، وهو يهتف :

- ليس سماً يا أمير العرب .. أقسم لك .. ليس سماً ..

إنها فكرة (راشيل) وليست فكرتي .. لقد أضافت منقوع بعض الأعشاب اليمينية إلى الخمر .. كنتما ستستغرقان في نوم عميق فحسب ، وفي أثناء نومكما نجرديكما من كنزكما الذهبي .. هذا كل ما هنالك .. أقسم لكما .

قال (مهاب) في غضب :

- هل تعلم الجزاء الذي تستحقه يا رجل ؟

ثم استل سيفه بحركة عنيفة ، مستطرداً :

- قطع رقبتك .

صرخ الرجل في ارتياح شديد :

- لا .. إنها ليست فكرتي .. إنها فكرة (راشيل) .

وفجأة انفتح الباب في عنف ، وظهرت على عتبة

(راشيل) ، وهي تقول :

ظهرت (راشيل) بفتة ، وهي تقول بلهفة عجيبة :

- الخمر .. أفضل خمور (الأندلس) ، وأغلاها سعراً .

تبادل (فارس) و (مهاب) نظرة سريعة ، ثم قال

الأول ، وهو يتمنطق بمسيلة الفضي :

- هذا بحسم الأمر إذن .. نحن لا نجرع الخمر قط .

صاحت (راشيل) في عصبية :

- ولكن من الضروري أن تجرعوا هذا الشراب .. اشرباه

على الفور .

ارتفع حاجبا (مهاب) في دهشة ، في حين انعقد حاجبا

(فارس) في صرامة ، وهو يسأل الرجل :

- ما الذي يحويه هذا الشراب ؟

ارتبك الرجل في شدة ، وتراجع قائلاً :

- الحمر يا أمير العرب .. الخمر فحسب .. لم نضع

شئنا آخر فيه .

كن تراجعاً ، وارتباكاً ، وثورة المرأة أسباباً كافية

لتفجير كل الشك والغضب في نفس (فارس) ، الذي استل

سيفه في حدة ، صائحاً :

- ماذا وضعتما في هذا الشراب ؟

تراجع الرجل مرة أخرى ، ثم ألقى الصونية في وجه

(فارس) ، وصرخ :

- اهرب يا (راشيل) .

- لا تتهرب من المسؤولية أيها الحيان الحقير . لقد
عدت .

ثم أطلت من عينيها نظرة شرسة ظافرة ، وهي تستطرد
في شماتة :

- مع جيش من فرسان قشتالة .

ومع آخر حروف كتمانها ، اندفع أكثر من ثلاثين فارساً
قشتالياً إلى الخان ، وكلهم يحملون سيوفهم ، و ..
وكراهيتهم لكل العرب ..

★ ★ ★

اندفع الفرسان القشتاليون داخل الخان ، وهم يشهرون
سيوفهم ، ويتصورون أن فريستهم سهنة المنال ، فهم
يتجاوزون الثلاثين بفردين ، ويواجهون خصمين لا أكثر ..
ولكن الخصم لم يكونا عاديين .

لقد انطلقت من حنقهما صرخة قتالية مرعبة ، وانقضوا
على جيش القشتاليين الصغير ، وكأنهما الأكثر عدداً
وعدة ، وهوى سيفاهما على الصدور والأعناق في بسالة
وجراه ، جعلت القشتاليين يتراجعون ، وقادهم بهتف :

- النعوا حولهما . لا تسمحوا لهما باخافكما

ولكن (فارس) قسب إحدى الموائد في وجه القشتاليين ،
وهو يضرب عنق أحدهم بسيفه ، هاتفا :

٤٦

- ماذا أصابكم يا فرسان (قشتالة) ؟ .. هل انحفر
الخوف في قلوبكم ؟

كانوا يتراجعون بالفعل عنى نحو عجيب ، وتطيش
ضرباتهم أو معظمها ، فيما عدا خمسة منهم ، انقسموا إلى
فريقين ، وهاجموا (فارس) و (مهاب) من الجانبين ،
وأحدهما يصرخ في الآخرين :

- اجمعوا أنتم من الأمام .. لقد أفسدنا لكم الطريق

كان هؤلاء الخمسة يقاتلون كالوحوش الكواسر ،
ويضيقون الخناق على (فارس) و (مهاب) بالفعل ،
وعلى الرغم من هذا ، فقد ترنّد الباقون في الهجوم ،
فتراجع (فارس) نحو سلم الخان ، الذي يقود إلى طابقه
العلوي ، وهو بهتف بالعربية

- كيف نخرج من هذا المأزق يا (مهاب) ؟

وثب (مهاب) نحو البار ، وهو يصد السيوف الثلاثة ،
التي تكاثرت عليه ، وراح صليلها يدوى في المكان ،
وهتف ليعلو بصوته على صوتها :

- لست أرى ! .. لقد قتلنا وأصبنا ستة منهم ، ولكن
الباقيين يقاتلون كالوحوش .

قفز (فارس) إلى إحدى درجات السلم ، وركل أحد
مهاجميه ، وهو يصد سيف الثاني ، ويدفعه بعيداً ، هاتفا .

٤٣

- هل تحبذ الفرار ؟

صاح (مهاب) ، وهو يلتصق بالبار :

- وكيف السبيل إليه ؟ .. إنهم يملأون المكان .

قالها ودفع سيفه في صدر أحد مهاجميه الثلاثة ، وطلق الرجل صرخة رهيبة ، وهو يسقط صريفاً ، في حين صعد (فارس) في درجات السلم عدواً ، وحنده مهاجماه ، حتى بلغ الطابق الثاني ، فشتبك معهما في برزخ أكثر عنفاً ، و (مهاب) يصرخ :

- قتل يا فتى .. ليس أمامنا سوى أن نفعل .. قتل في استماتة .. افتلهم ، أو مت كفارس عربي .

ولكن (راشيل) برزت فجأة ، من خلف (مهاب) ، وصاحت وهي ترفع زجاجة كبيرة :

- انتهى وقت الكلام أيها العربي .

ثم هوت بالرجاجة على رأس (مهاب) ، مستطردة في شماتة :

- وحيان وقت الموت .

كبت الضربة شديدة العنف ، دار لها رأس (مهاب) ، فاندفع سيف أحد القشتاليين بخرق ذراعه ، ويسقط سيفه ، في حين رفع القشتالي الآخر سيفه ، وهو يصرخ في هياج :

- خذ هذه الطعنة مني أيها العربي .. خذها من أجل كل قشتالي قتلته .

ورأى (فارس) معلمه يترشح في مكانه ، والدماء تقذف من ذراعه المصابة ، وقشتالي يهجم بفارس سيفه في قلبه ، فصرخ :

- لا .. ليس (مهاب) .

ثم دفع مهاجميه بعيداً ، ووثب عبر حاجز الطابق الثاني ، ليتعلق بالثريا المدلاة من السقف ، ويندفع بها نحو القشتاليين ، مستطرداً في غضب :

- لن أسمع لكما .

ولكن فجأة ، انقطع حبل الثريا ، وسقطت بالفارس العربي وسط القشتاليين ، فصرخ قائدهم :

- ها هو ذا بينكم ، مزقوه إرباً .

اندفع بعض القشتاليين نحو (فارس) ، الذي راح يضرب بسيفه يميناً ويساراً ، ولكن القشتالي ، الذي كان يهجم بقتل (مهاب) انقضّ عليه ، وضرب سيفه في قوة ، فإطاح به بعيداً ، وهو يقول ساخرًا :

- قضى الأمر أيها العربي .

ومع ضياع سيفه ، انقضّ باقي القشتاليين على (فارس) ، وراحوا يضربونه ويلكمونه ، وهو يقاتل كالليث ، ولكن ..

لا مفر من تطبيق تلك القاعدة الشهيرة ..
الكثرة تغلب الشجاعة ..

لقد تكالب الرجال على (فارس) ، وكمّلوه جيدًا ،
وحملوه إلى حيث يسيطر الباقون على (مهاب) ، وابتسم
قائد القشتاليين في شماعة ، وهو يلوح بسيفه ، قائلا :
- أحسنت القتال أيها العربي .. لقد جندلت وحدك خمسة
من رجالنا ، على الرغم من صغر سنك ، وتستحق بهذا
مكافأة خاصة .

ثم برقت عيناه ، وهو يستطرد :
- ستكون أول من يموت .

صرخ (مهاب) في حدة :
- لا .. لن تقتلوا (فارس) .

وعلى الرغم من مكبله ، ففز بقدمه ليركل سيف
القشتالي ، الذي تراجع بسرعة متفاديا الركلة ، ثم ضرب
صدر (مهاب) بسيفه صارخا :
- كيف تجرؤ أيها العربي ؟ ..

كانت الضربة من القوة ، بحيث تكفى لشق صدر
(مهاب) ، ولكن تراجع القشتالي جعلها تمرق ثوبه ،
وتجرح صدره جرحا مائلا ، سالت منه الدماء في غزارة ،
فصاح (فارس) :

- أيها الحقيير .. لقد أصبته غدرا .

اعتدل القشتالي ، وهو يقول ساخرًا :

- اطمئن .. لن ينزف حتى الموت .. على الرغم من
أنها فكرة مغرية ، فأوامر (فرناندو) العظيم هي ألا يبقى
أحدكما على قيد الحياة .

قال (مهاب) في ضعف :

- معذرة يا (فارس) .. لم أتصور أبدا يا ولدي أن
تأتي النهاية على هذا النحو .

هتف به (فارس) في شموخ :

- لا تعتذر يا معلمى .. إننى أومن تماما بما علمتنى
(ياه .. مادام الموت ات لا محال .. فلنمت كفارسين
عربيين .

فهقه قائد القشتاليين في شماعة ، وهو يقول :

- فليكن .. مت كفارس ، أو مت كفار .. كل الجثث
تدفن في النهاية .

ثم أشار إلى رجاله ، مستطردا في صرامة ، وهو يشير
إلى إحدى الموائد .
- القوة هنا .

دفع الرجال (فارس) إلى الأمام ، وألقوا وجهه على
المائدة ، في حين رفع القشتالي سيفه ، وهو يقول في
مزيج ساخر شامت :

- من الموسف أن قطع عنقك ميلوث حلتك البيضاء
الجميلة هذه .

وقهقه بشدة ، وهو يستطرد :

- هيا . قل وداعا لعالم الأحياء أيها العربي .

وهوى بسيفه على عنق (فارس) .

★ ★ ★



٢٨ |



وقهقه بشدة ، وهو يستطرد :

- هيا . قل وداعا لعالم الأحياء أيها العربي

٤ - الفرسان .. لولو ^{هنري} الريفيري

استنشق (فرانشسكو) هواء البحر في عمق ، واتسعت ابتسامته في زهو ، وهو يراقب سطح البحر الهادئ ، ويقول وكأنه يحدث نفسه :

- عظيم .. كل شيء على ما يرام .. كل شيء على ما يرام .
مط قبطان السفينة شفتيه ، وقال :
- ولكنني ما زلت أجهل وجهتنا يا سنيور (فرانشسكو) ، وهذا لا يروق لي .

ابتسم (فرانشسكو) في هدوء ، وقال :
- هذا أفضل أيها القبطان .

قال القبطان في غضب :
- ماذا تعني بأن هذا أفضل ؟! أنا قبطان هذه السفن السبع ، التي تحمل نصف جيش (قشالة) ، فكيف أجهل وجهة أسطولي .

أشار (فرانشسكو) بيده ، وقال :

- إننا نتجه نحو الغرب .. هل يكفيك هذا ؟

قال القبطان في عصبية :

- إلى أية نقطة في الغرب ؟! هل سنعبّر (أعمدة

٥٠

هرقل) (*) أم نتوقف في وسط البحر ؟ . أم ماذا ؟! ؟
فهقه (فرانشسكو) ضاحكاً ، وقال :

- لا هذا ولا ذاك .. اطمئن .

ثم استعاد وجهه جديته بغتة ، وهو يعيل نحوه ، مستطرداً فيمَا يشبه الهمس :

- إننا سنهبط على ساحل مملكة (غرناطة) .

لم تبد الدهشة على وجه القبطان ، وهو يقول :
- كنت أعلم هذا .

ثم استطرد في لهفة :

- ولكن أين ؟! أين سترسو سفننا ؟

اعتدل (فرانشسكو) ، ولوح بيده ، قائلاً :
- لا .. ليس الآن .

ثم شرد ببصره ، مستطرداً :

- دعني أحتفظ بجزء من السر لنفسي .

وبرقت عيناه مرة أخرى ، وهو يضيف :

- الجزء الأكثر خطورة .

(*) أعمدة هرقل اسم كان يطلق قديماً ، على ما يعرف الآن باسم (مصيق جبل طارق) ، وهو المضيق الذي يصل البحر الأبيض المتوسط بالمحيط الأطلنطي ، وترجع التسمية إلى القائد العربي (طارق بن زياد) ، ولهذا رفض القشتاليون الاعتراف بها طويلاً ، وأصر بعضهم على التسمية القديمة ، لفترة طويلة من الزمن .

وعادت ضحكته تجلجل من جديد ..

★ ★ ★

لم يكن هناك ما يحول بين سيف القشتالي وعق (فارس) ..
لقد كبل القشتاليون حركة فارسنا تماما ، والقشتالي لن
يخطئ صرب عنقه من هذه المسافة القصيرة ، و ..

ولكن لا شيء مؤكد ، في هذا العالم ..

لقد رفع قشتالي سيفه ، وهوى به بالفعل .

ولكن السيف لم يسقط عنى عق (فارس) .

لقد اندفع سهم فجأة ، عبر الخان كله ، وانغرس في
قلب القشتالي ، و قنلعه من موضعه ، وأسقطه مع سيفه
على بعد مترين ، وهو يطلق شهقة ألم ودهشة وفرع ،
وسيفه يصرب الهواء ، ثم يهوى فوق حنثه ..

وفي حركة عسفة ، التفت الجميع إلى حيث انطلق
السهم ..

إلى مدخل الخان ..

وهناك رأوه .

عملاق أسود رهيب ، يأتي ضوء الشمس من خلفه ،
فيخفى ملامحه الأساسية ، وينقى أمامه ظلا هديلا ، اصفى
على المشهد بمرئ من الرهبة ، وخصوصا أن ذلك
الرجس ، اندى القى قوسه وكمانته أرضا ، لم يكن يحمل
سيفا ليقاتل به ..

بل بلطة ..

بلطة ماردة ، يكاد نصلها الحاد يتفص ضوء الشمس
المنعكس عليه ، بريقا وحرارة ..

تم فجأة ، اطلق العملاق الزنجي صرخة ، ارتجفت لها
الجنوب في الصدور ، وهو يتب نحو القشتاليين ، ويهوى
عليهم ببلطته ..

وتفجرت الدماء في قلب الخان ، وسقط القشتاليون
صرعى كالذباب ، وحول بعضهم الفرار رعا ، في حين
انهز البعض الآخر ، وهم يصرخون :
- لا .. لا .. الرحمة .. الرحمة ..

وهنا توقف العملاق الأسود ، وخفض بلطته إلى
جواره ، والدماء تسيل منها ، لتصنع بركة بين قدميه ،
ووجهه الصارم الصامت يحطم ما تبقى في جنوب الاحياء
من جيش القشتاليين الصغير ، في حين هب (فارس)
واقفا ، وهو يهتف :

- (فهد) .. كنت أساءل : لماذا لم تظهر حتى الان ؟
ادار (فهد) عينيه إليه ، بنظرة تحمل الاعتذار
والتبجيل ، فهتف (فارس) :

- أشكرك يا صديقي .. لقد قمت بواجبك خير قيام .
ثم اندفع نحو (مهاب) ، وسأله :
- كيف حالك ؟

حاول (مهاب) منع الدماء التي تنزف في صدره ،
وهو يقول في تهالك :

- صدقنى يا فتى .. لست أهاب الموت .

كانت هذه العبارة تعكس ما يملأ صدره . فصاح
(فارس) :

- (فهد) .. أيمكنك عمل شيء ؟

اتجه (فهد) في هدوء إلى (مهاب) ، وراح يفحص
جرحه ، في حين جذب (فارس) أحد القشتاليين
المنهارين ، وقال له في صرامة :

- كنتم تعلمون أننا هنا . أليس كذلك ؟

هتف الرجل :

- لم اكن اعلم شيئا . أقسم لك .. أنا لست جندياً
محارباً .. اما مجرد فلاح عادى ، حضرت مع رفاقى
لنزعى أرض السادة ، بعد استعدادة قرطبة ، ولكنهم ألبسونا
ثياب الفرسان ، منذ أسبوع أو يزيد ، وأتوا بنا إلى هنا ..
أقسم لك أنها الحقيقة ، أيها الفارس العربى .. ربنا على
الأكثر من فرسان الجيش ، أما الباقون فمجرد فلاحين
مساكين .

انعقد حاجبا (فارس) في دهشة ، وهو يقول :

- ولماذا ألبسوكم ثياب الفرسان ؟ .. أين فرسان

(قشتالة) إذن ؟

ارتجف الرجل في ارتياح ، وهو يقول :

- لست أدري .. الاقاويل كثيرة ، ولسنا ندري أيها
يحمل الحقيقة .. ولكن .. ولكن ..

قبل ان يتم الرجل عبارته ، لمح (فارس) (راشيل) ،

وهي تحمل سكيناً ضخمة ، وتنفض على (فهد) من
الخلف ، فصاح :

- احترس يا (فهد) .

وقبل حتى أن تكتمل صيحته ، كان (فهد) يدور على
عقبه ، ويهوى بنصل البلطة الضخمة على عنق
(راشيل) ، دون أن يتبين حتى شخصيتها ..

وأطلقت (راشيل) صرخة أخيرة ، والبلطة تجتز
عنقها اجتازاً ، وتفصله عن جسدها ، وتلقى رأسها في
نهاية الخان ..

وصرخ (مهاب) في حدة :

- ويحك يا (فهد) .. لقد قتلت امرأة .

خفض (فهد) بملطته في ضيق ، ثم ألغاها جانباً ،

و (فارس) يتنهد قائلاً :

- كان يدافع عن حياته يا (مهاب) .. لم يكن يعلم حتى
أنها امرأة .

أوماً (مهاب) برأسه موافقاً ، ثم ألقى نظرة طويلة
على جثة (راشيل) ، قبل أن يتمم :

- إنه قدرها .. كانت تستحق هذا .

ويبدو أن هذه العبارة قد أراحت (فهد) ، الذي استعادت ملامحه جمودها ، وعاد يضم جراح (مهاب) ، في حين التفت (فارس) إلى النقشالي ، وسأله :

- وماذا تقول الاقاول ؟

تردد الرجل لحظة ، ثم اندفع قائلاً .

- يقولون : إنهم ينقلون معظم الفرسان إلى (قرطاجنة) ، ولا أحد يعلم لماذا ، ولكنهم ينبسون ثياب الفرسان ، حتى لا يبدو الانخفاض في حجم الجيش واضحاً .

انعقد حاجبا (فارس) في شدة ، وهو يدرس ما سمعه من النقشالي ، في حين سأل (مهاب) ، وهو يقول :

- رويدك يا (فهد) . اعلم أن إصاباتي جسيمة ، ولكن لا داعي لأن تؤلمني على هذا النحو .

انفت (فارس) إليهما ، ورأى (فهد) ينتهي من تصميم جراح (مهاب) ، فاتجه إليهما وقل في حزم :

- عد بـ (مهاب) إلى المعسكر يا (فهد)

التفت إليه (فهد) في تسول ، في حين هتف (مهاب) مستكراً :

- ماذا تقول يا (فارس) ؟

قال (فارس) في حزم :

- سامحني يا معلم السلاح ، ولكنك مصاب ، وتحتاج إلى راحة طويلة ، ومن الواضح أن الأمر أخطر مما نتصور .. هناك شيء ما يدور في (قرطاجنة) ، ولستأ ندرى ما هو بالضبط ، ولكن يحتاج إلى الذهاب مباشرة إلى ذلك الميناء .

قال (مهاب) في حدة :

- لو أنك تنوى الذهاب إلى (قرطاجنة) ، فلن تذهب وحدك .

انعقد حاجبا (فارس) في صرامة ، وأدار عينيه إلى (فهد) ، قائلاً :

- (فهد) .. هل تطيع أوامري ، أياً كانت ؟

استدار إليه (فهد) في صمت ، ولكن عينيه حملتا جواباً حاسماً واضحاً ، فاستطرد (فارس) في حزم :

- عد بـ (مهاب) إلى الشيخ .

صاح (مهاب) :

- (فارس) .. تخطى لو تصورت أنني ..

ولكن فجأة ، هوت قبضة (فهد) على فكه ، بضربة بدت خفيفة بسيطة ، ولكنها أحرسته بغنة ، وأسقطته فاقد الوعي ، بين ذراعي العملاق الأسود ، الذي حملته كطفل

صغير ، وغادر الخان ، ليلقيه على صهوة جواده ، ثم يثب على جواده الأسود ، وينطلق بالجوادين في سرعة .
وهنا ، تنفس (فارس) الصعداء ، وغمغم :
- والان .. إلى (قرطاجنة) .

وعندما انطلق به جواده ، مبتعدا عن الخان ، كان يدرك أنه إنما يذهب بتقديمه إلى أخطر مهمة .
وربما آخرها .

★ ★ ★



كانت الشمس تميل إلى الغروب ، عندما تقدم أحد فرسان (قشتالة) نحو (كريستوبال) ، وقال في لهجة رسمية :

- هل نغلق الأبواب الآن يا سيدي ؟

تطلع (كريستوبال) لحظات إلى السهول الممتدة أمامه ، من فوق برج المراقبة ، ثم التفت إلى الجندي ، قائلا :

- لم تغرب الشمس بعد .

مط الجندي شففيه ، وقال :

- لا أحد يأتي إلى (قرطاجنة) ، في مثل هذا الوقت يا سيدي .

انعقد حاجبا (كريستوبال) في شدة ، وأشار إلى نقطة بعيدة ، قائلا :

- حقا ؟.. من هذا إذن ؟

استدار الجندي بسرعة ، إلى حيث يشير (كريستوبال) ، ورأى جوادا أبيض شاهقا ، يعدو بكل سرعته نحو أبواب المدينة ، وعلى منته فارس شاب ، يمتطيه بلا سرج أو لجام ، وهو يرتدي ثيابا عادية بسيطة ، ويحمل على ظهره

جعبة كبيرة ، يطل منها مقبض سيف فضي ، تنعكس عليه
أشعة الشمس الذائلة ، فيبدو أقرب إلى الذهب ، منه إلى
الفضة ..

وبدهشته كلها ، هتف الجندي :

- من هذا الفارس ؟

عقد (كريستوبال) ساعديه أمام صدره ، وقال وهو

يتابع اقتراب الفارس من الابواب :

- يبدو لي كفارس عربي .

انتفض القشتالي ، وهو يهتف :

- عربي ؟

ثم استطل سيفه ، مستطرذا :

- الويل له ، لو كان كذلك .

أمسك (كريستوبال) معصمه في حزم ، وهو يقول .

- انتظر . دعه يدخل (قرطاجنة) .

حدق الجندي في وجهه بدهشة ، ثم هتف .

- ما الذي تقوله يا سيدي ؟ .. فرصتنا أعظم بالأكيد ،

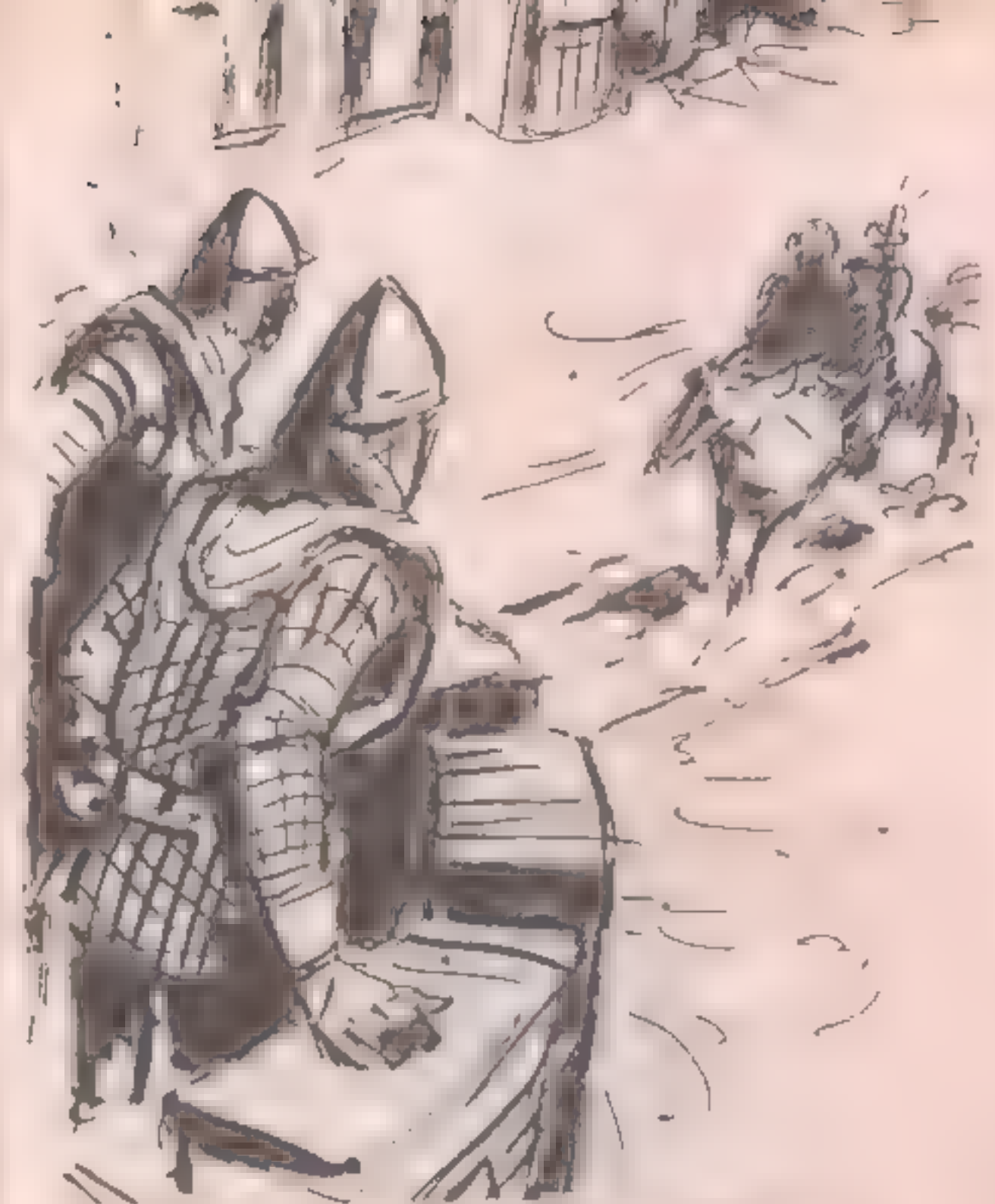
في اقتناصه عند الأبواب ، فلو دخل المدينة فسيختلط

بسكانها ، ويصبح العثور عليه عسيرا للغاية ..

ابتسم (كريستوبال) في خبث ، وقال :

- سترسل خلفه عيوننا ، من اللحظة الأولى . نريد أن

نعلم : هل له رفاق هنا ؟



ورأى حوادا أبيض تها ، يبدو بكل سرعة نحو أبواب مدسه .

وعلى متنه فارس شاب ..

عقد الجندي حاجبيه في شدة ، وهو يقول :
- هذا لا يروق لي أبداً ، ولكنني لا أملك سوى طاعتك
يا سيدي .. سنسمح لذلك العربي بدخول (قرطاجنة) ،
ونرسل خلفه عيوننا ، ولكن لو انتبه إلى هذا ، وحاول
الفرار من المراقبة ، فلن يكون أمامنا سوى إجراء واحد .
وأعاد سيفه إلى غمده في حزم ، مستطرذا :
- أن نقتله .

وانصرف في خطوات عسكرية صارمة ..

★ ★ ★

أطلق (فارس) زفرة ارتياح ، من أعماق قلبه ،
عندما بلغ أبواب (قرطاجنة) ..
كان مرهقاً بشدة ، بعد أن قضى ما يقرب من يوم كامل
في حركة متصلة ، ولم يكن جواده (رفيق) بأقل منه تعباً
وإرهاقاً ، بعد طول عدوه ، لذا فقد عبر الإثنان أبواب
المدينة وهما يلهتان ، فاستوقفهما أحد حراس الأبواب ،
وهو يقول في خشونة :

- من أنت أيها الغريب ؟ .. وما الذي أتى بك إلى
(قرطاجنة) ؟

أجابه (فارس) بلغة فشتالية سليمة ، لا يتطرق إليها
الشك

- أنا دون (فارو) ، من قرطبة ، وأتيت لتفقد
إقطاعية صديق لي هنا

هزّ النقب كيان الجندي ، فخفض رمحه ، وهو يقول :
- مرحباً بك في (قرطاجنة) يا دون (فارو) ..
ولكن لماذا تقود جوادك بلا سرج أو لجام .
ابتسم (فارس) في تهالك ، وقال :
- إنه رهان مع صديقي ..
أوما الجندي برأسه ، قائلاً :
- نعم .. أفهم هذا أيها النبيل .

تجاوز (فارس) البوابة متهادياً ، وراح يسير بجواده
في طرقات المدينة ، وعيناه تجوبان المكان ، بحثاً
عما يرشده إلى ذلك السر ، الكامن في (قرطاجنة) ، ثم
همس لجواده :

- عجباً .. ألم تنتبه إلى هذا يا (رفيق) ؟ ..

قال الرجل : إنهم يحشدون الجنود في (قرطاجنة) ،
وعلى الرغم من هذا لا تكاد ترى جندياً واحداً هنا ، أو ...
بتر عبارته بغتة ، وهو يتطلع إلى نقطة ما خلفه ،
فأطلق (رفيق) صهيلاً خافتاً ، وكانما يسأل عن سر
انقطاع الحديث المباغت ، فقال (فارس) في توتر :

- يبدو أن أحدهم يراقبنا يا (رفيق) .. لقد شاهدت
أحدهم يختفي خلف ذلك المبنى هناك ، عندما استدرت
إليه .. لماذا يفعل هذا ، لو لم يكن يخشى رؤيتنا له ؟

عاد يتطلع أممه ، وكأنه لم يلمح ما فعله الرجل ، وهو
يستطرد :

- لماذا يا (رفيق) ؟ لماذا يراقبوننا ؟! .. هل تعلم ؟ ..
الامر كله لا يروق لى يا صديقى .. فى الخان ، قال الرجل .
إنهم يريدون قتلنا ، وهذا يعنى أنهم كانوا يتوقعون
قدومنا .. وهنا يراقب أحدهم .. ما الذى يحدث بالضبط ؟
أوقف الجواد فجأة ، وتظاهر بالانفلات لالتقاط شىء ما
من جعبته ، ولمح الرجل بفكر ليختفى مرة أخرى ، فاعتدل
مضيفا فى حزم :

- لم يعد هناك شك يا (رفيق) .. إنهم يتبعوننا ..
ما الذى يحدث بالضبط يا صديقى ؟ .. أهو فخ ؟ .. ولكن
هذا مستحيل ! القشتاليون لن يحشدوا جيوشهم ،
ويجمعوا جنودهم فى (قرطاجنة) ، لمجرد الإيفاع بفارس
واحد . هناك غرض آخر حتما ، ومراقبتهم لنا تعنى أننا
نسير على الطريق الصحيح ، حتى لو لم نر جنديا واحدا
هنا . عظيم . لن نضيع هذه الفرصة إذن يا (رفيق) ..
هلم بنا .

وجذب معرفة حواده فى قوة ، فرفع (رفيق)
قدمتيه ، وأطلق سهيلا قويا ، ثم انطلق يعدو فجأة ، وسط
طرقات (قرطاجنة) ..

وهنا ، برز عشرة من الجنود القشتاليين ، من مخابى
مختلفة ، وصاح قائدهم :

- إنه يلزمنا .. الحقوا به يا رجال .. لا تسمحوا له بالفرار .
انطلقت خيول القشتاليين خلف (فارس) ، فى قلب
(قرطاجنة) ، ولكن (رفيق) أثبت أنه جواد لا يشق له
شبار ، فقد كان يعدو بين الطرقات ، وكأنما يفعل هذا منذ
كان مهرا صغيرا ، ويثب فوق ما يعترضه ، أو يدور
حوله ، أو يعبر إلى جواره ، وفارسه يلوذ فى مهارة
مدهشة ، وبراعة تستحق الإعجاب ، والقشتاليون خلفه ،
يرتطمون بما يعترضهم ، ويسقطون المارة والبضائع ،
والناس تصرخ وتعدو مبتعدة ..

وعلى الرغم من الإرهاق الشديد ، الذى يشعر به
(فارس) ، إلا أنه أطلق ضحكة عالية ، وهتف فى
صغرية :

- ماذا أصاب فرسان (قشتالة) هذه الأيام ؟ .. ألا
يتناولون طعاما جيدا ، أم ... قبل أن يتم عبارته ، انقض
عليه بغتة فارس قشتالى ، من فوق مبنى قريب ، وهو
يهتف :

- نهاية الطريق أبها العربى .

كانت الانتفاضة عنيفة ، حتى أنها انتزعت (فارس)
من جواده ، وأسقطته أرضاً ، مع القشتالي المقاتل ،
فاشتبك الاثنان في قتال يدوي عنيف ، و (رفيق) يطلق
صهيقاً عصبياً متصلاً ، ولكن (فارس) لكم القشتالي بكل
قوته في فكه ، هاتفاً :

- ابتعد أيها القشتالي .. إنك لن تبلغ بعد قوة فارس
عربي مثلي .

تراجع القشتالي مع اللكمة ، ثم استل سيفه في غضب ،
وصاح :

- ستدفع الثمن أيها العربي .. ستدفع الثمن .
وانقض بسيفه على (فارس) الأعزل ، ولكن (فارس)
تفادى الضربة ، وأمسك معصم القشتالي . هاتفاً :

- خسرت دورك يا رجل ، وحبان دوري أنا .
ولكن القشتالي جذب معصمه في عنف ، وتراجع
لحظة ، ثم صرخ وهو يدلح نصل سيفه في قلب (فارس) :

- خسرت دورك أيضاً ، وحياتك كلها أيها العربي .
وكانت الضربة بارعة وقوية ومدرسة هذه المرة ، فلم
تخطئ قلب (فارس) ، الذي التصق بالجدار ، ورأى ذباية
السيف تندفع نحو موضع قلبه ، و ...

وفجأة ، أطلق (رفيق) صهيقاً قوياً ، ورفع قائمته ،
وضرب بهما الهواء في قوة أفزعت القشتالي ، فتراجع
بسيطة لحظة ..

وفي اللحظة التالية ، كان خافرا (رفيق) بنفرسان في
صدره ..

وشهق القشتالي في دهشة وألم ، وهو يحدق في
الجواد ، الذي انتزع قائمته من صدره ، وعاد يهوى بهما
عليه ثانية ، وثالثة ..

وسقط القشتالي جثة هامدة ، في نفس اللحظة التي ظهر
فيها القشتاليون الآخرون ، عند ناصية الطريق ، فصاح
(فارس) ، وهو يشب على متن (رفيق) :

- أسرع يا صديقي .. أسرع .
ومرة أخرى ، انطلق (رفيق) يحدو في طرقات
(قرطاجنة) ، ولكن القشتاليين أحاطوا بالمكان ، فهتف
(فارس) :

- والان إلى أين يا صديقي .. لقد وقعنا بين المطرقة
والمسدان ،
لم يكذبتم عبارته ، حتى سمع صوتاً يهتف به
بالعربية :

- هنا .. هنا يا رجل ..

لم يكن هناك وقت للتفكير أو الشك ، لذا فقد مال
(فارس) بجواده ، واندفع داخل ذلك المنزل ، الذي اتبعث
منه الصوت ، ولم يكذب دخله ، حتى أغلق الباب خلفه ،
وسمع الصوت نفسه يقول :

- دع جوادك يصمت ، لو أنه يستطيع هذا .

رَبَّتْ (فارس) على عنق (رفيق) ، وهو بهبط عن
صهوة ، ورأى صاحب الصوت يوقد شمعة صغيرة ، وهو
يستطرد :

- من المؤكد أنهم سيقلبون الأرض بحثاً عنك .

ورأى (فارس) - على ضوء الشمعة - وجه منقذه
لأول مرة ..

كان شيخ طاعنا في السن ، أصلع الرأس ، أشهب
الفلدين ، يرتدي قلنسوة أندلسية مزركشة ، ويهتسم في
سعادة جمّة ، جعلت (فارس) يسأله :

- شكراً لك يا سيدي .. إنها مجازفة ضخمة منك .

رَبَّتْ الشيخ على كتفه ، وقال :

- لن يمكنك أن تتصور مدى سعادتى بما فعلت

يا ولدي .. أنا عربي مثلك .. عشت أجمل أيام عمري في
(قرطاجنة) العربية ، ولم أستطع بعد هضم ما حدث ، بعد
أن فقدنا (الأندلس) .

قال (فارس) في حزم :

- لم تفقدوها كلها بعد يا عمّاه ؟

هز الشيخ رأسه في أسى ، وقال :

- ما معنا لم تتغير كما ينبغي ، فما هي إلا مسألة وقت

يا ولدي .

ثم اعتدل ، وهو يستطرد بسرعة :

- ولكن دعنا من هذا الآن .. هؤلاء القشتاليون ليسوا

بالأغبياء .. سيدركون على الفور أنك لم تتبخر في

الهواء ، وأنت اختفيت داخل أحد المنازل مولن تمض

لحظات ، حتى يبدأون في البحث ، والتنقيب في كل شهر ،

وهذا يعني أن أماننا لحظات أقصر لحسم الموقف ،

والعشور على وسيلة لتهديبك .

سأله (فارس) :

- وكيف يمكنني للفرار منهم ؟

تنهد الشيخ ، وربّت على عنق (رفيق) ، قبل أن يقول :

- الخطوة الأولى هي أن تتخلى عن جوادك .

هتق (فارس) :

- اتخلي عن (رفيق) .. هذا مستحيل !

أجابه الشيخ في سرعة :

- إنه أمر موقت يا ولدي ، فالمدخل الوحيد ، الذي

يتمتع لجوائده ، هو تلك الذي عبرت له إلى هنا ، وستجد
القشتاليين في كل مكان الآن ، أما المخرج الوحيد لله ،
فهو في الخلف .. نافذة ضيقة ، يمكنك أن تتسلل منها إلى
سقف المنزل ، ثم تنتقل من سقف إلى سقف ، حتى تبتعد
عن هنا .

قال (فارس) :

- وهل سأظل هاربًا طوال الوقت ؟

قال الشيخ كفيه ، قائلاً :

- ليس بيدى ما أفعله يا ولدى سوى هذا .

هز (فارس) رأسه متفهمًا ، ثم اتزع سيفه وحزامه ،
وتمنطى بهما ، وخلع الجعبة التي يحملها على ظهره ،
وناولها للشيخ ، قائلاً :

- ضع هذا على متن الجواد ، ودعه يرحل وحده . بعد
ذهاب القشتاليين .

قال الشيخ في دهشة .

- وحده ؟!

أجابه (فارس) في حزم :

- نعم . وحده .. إنه يفهم دوره جيدًا ..

رئد الشيخ في دهشة أكبر :

- الجواد يفهم دوره ؟!

ولكنه لم يلبث أن هز رأسه مستسلمًا ، والتقط الجعبة ،
قائلاً :

- ما هذا بالضبط ؟

أجابه (فارس) :

- ثوب خاص ، أفخر بارتداله دومًا ، ولكننى مضطر
للتخلي عنه الآن .

لم يكذب عباره ، حتى هوت قبضة ثقيلة على الباب ،
وارتفع صوت صارم قاس ، يقول بالقشتالية :

- افتح الباب .

أشار الشيخ إلى (فارس) بسرعة ، قائلاً :

- أسرع يا ولدى .. هذه النافذة هناك ، في نهاية
البهو .

انطلق (فارس) يعدو نحو النافذة ، وهو يقول :

- إلى اللقاء يا (رفيق) .

في حين رفع الشيخ صوته ، هاتفًا بالقشتالية :

- أنا قادم .. أمهلنى لحظات يا ولدى .. أنا شيخ فى
عمر جيك .

فتح (فارس) النافذة ، ووثب منها إلى الخارج ،
وتسلق إلى سقف المنزل ، في نفس اللحظة التي اقتحم فيها

القشتاليون منزل الشيخ ، وراحوا يفتشونه في عصبية ،
وهتف أحدهم ، وهو يشير إلى (رفيق) :
- جواد من هذا ؟

أجابه الشيخ في هدوء :

- جوادى أنا .. هل ترغب في شرابه ؟

مط القشتالى شفتيه ، وواصل البحث عن (فارس) ،
الذى كان ، فى هذه اللحظة يقفز ، من سقف إلى سقف ،
حتى بلغ طريقا واسعا آخر ، فقفز إليه ، وقال لنفسه فى
توتر :

- والآن ماذا تفعل يا (فارس) ؟.. أنت وحيد ، فى
مدينة بلا أصدقاء ، وتواجه بعض القشتاليين الثائرين ،
و ...

قبل ان يتم حديثه مع نفسه ، سمع صوتا يقول فى مخزية :
- لا ريب أننى ملك العرافين .. لقد توقعت وجودك هنا .
استدار (فارس) بسرعة إلى مصدر الصوت ، ووقع
بصره على وجه (كريستوبال) ، الذى استل سيفه ،
مستطرذا :

- قل لى أيها العرسى : هل تجد النزال ؟

امتشق (فارس) سيفه ، وهو يقول :

- دعنا تختبر هذا أيها القشتالى .

والتحم سيفاهما ، و (كريستوبال) يقول :

- لست قشتالياً أيها العربى .. أنا برتغالى .

ارتفع صليل سيفيهما فى المنطقة ، وأدرك البرتغالى أنه
يواجه خصما لا قبل له به ، فتراجع فى سرعة ، وهو يهتف :
- من الواضح أنك تلقت تدريباً جيداً يا فتى .

قال (فارس) صاعرا :

- ومن الواضح أنك لا تجد التعامل مع السيف أيها
البرتغالى .

قالها ، ووثب نحو (كريستوبال) ، وضرب سيفه فى
قوة ، ثم تراجع ، وأدار سيفه حول نصل سيف خصمه ،
على نحو أربك هذا الأخير ، قبل أن ينتزع (فارس)
السيف من قبضة (كريستوبال) ، وهو يقول :

- بلوح لى أنك خسرت اللعبة يا رجل .

سقط (كريستوبال) أرضا ، وهو يلهث فى انفعال ،
ووضع (فارس) ذبابة سيفه على عنقه ، مستطرذا :
- أليس كذلك ؟

احتقن وجه (كريستوبال) فى توتر ، وقال فى
عصبية :

- فليكن .. لقد ربحت أيها العربى .. ماذا تنتظر ؟..
فلننه هذا الأمر بسرعة .. اطعن فى القلب مباشرة .



مغط (كريستوبال) أرم ، وهو يدهش في أعمال ، ووضع

(فارس) ذهابه سبعة على حقه ..

ابتسم (فارس) في سخرية ، وقال :

- إننا نختلف عنكم في هذا الشأن .

ثم أبعد سيفه عن علق (كريستوبال) ، مستطرفا :

- إننا لا نقتل العزل قط .

احتفل (كريستوبال) جالسا ، وهو يقول في حدة :

- ملكا تلعطون إذن ؟

هز (فارس) كتفيه ، وقال :

- لدينا قاعدة تقول : العفو عند المقدرة .

ارتسمت لهتسامة عويبة على شفتي (كريستوبال) ،

وهو يقول :

- من حسن الحظ أن هذه القاعدة تقتصر عليكم أيها

العرب .

لم يفهم (فارس) ، للوهلة الأولى ، ما يعنيه

(كريستوبال) ، ثم انتهى بغثة إلى تلك الهريق الظاهر ،

المطل من عيني خصمه ، فاستدار بسرعة ، مع صيحة

(كريستوبال) :

- أريد هربا .

ولمح (فارس) الجندى القشتالي ، الذي تسأل خلفه ..

لمحه لحظة واحدة ، قبل أن يهوى مقبض سيف
القشتالي على مؤخرة عنقه في قوة ..

ومادت الأرض تحت قدمي (فارس) ، وأظلمت الدنيا
أمام عينيه ، ثم هوى فاقد الوعي ، تحت قدمي
(كريستوبال) ..
وبين أعدى أعدائه ..

★ ★ ★



٦ - الأسير ..

.. لا .. لا يا (فارس) ..

هَبْ (مهاب) من رقده ، وهو يطلق تلك الصيحة ،
وتصيب عرق غزير على وجهه ، والشيخ يربّت على
كتفه ، ويحاول إعادته إلى فراشه ، قائلا :
- اهدأ يا (مهاب) .. اهدأ يا ولدي .. كل شيء على
ما يرام .. اهدأ .

زأغت عينا (مهاب) ، وهو يتطلع حوله ، قبل أن
يقول في ضعف :

- أين أنا ؟ .. لماذا أعادوني إلى المعسكر ؟

قال الشيخ ، وهو يضع كمادة باردة على جبهته :
- أنت مصاب ، وتحتاج إلى عناية خاصة ، بعد
ما فقدته من دماء .

لهث (مهاب) ، وكأنما يعدو في طريق طويل ، وقال :
- ولكن (فارس) .. (فارس) سينهب وحده إلى
هناك .. إلى (قرطاجنة) .

تنهد الشيخ ، وقال :

- هذا ما حتمته الظروف يا ولدي .. هناك شيء ما ،

يحدث هناك ، فى (قرطاجنة) ، وينبغى أن نعلم ماهيته ،
والا فقدنا كل ما تبقى لنا من (الأندلس) ..
أعلق (مهاب) عينيه فى تهالك ، وهو يغمغم :
- ولكنه وحده .. والخطر بالغ ..
قلب الشيخ كفه ، قائلاً :

- وما الهول ؟

ثم أبدل الكمادة ، التى ارتفعت حرارتها ، بأخرى
باردة ، وهو يستنطق :
- هذا قهر (فارس) يا (مهاب) .. كلانا يعلم هذا ..
والده (رحمه الله) ، أراد له هذا .

همس (مهاب) ، فى ضعف شديد :

- ولكنه صغير السن ، و ...

نهاوت كلماته ، قبل أن يتم عبارته ، فهدت أشبه
بهمهمة غير مفهومة ، قبل أن يسقط مرة أخرى فى
غيبوبة عميقة ، فتمتم الشيخ :

- هذا قدره يا (مهاب) .

وبنما كان يبذل الكمادة ، راح قلبه يخفق فى قوة ، من
أجل (فارس) ..

كان يتساءل فى قلق .. هل يمكنه أن يتم المهمة وحده ؟
هل يستطيع كشف السر الذى تحمله (قرطاجنة) ؟ ..

والسؤال الأهم .. هل يبقى - بعد كل هذا - على قيد
الحياة ؟ ..
وخفق قلبه أكثر ، وهو يكرر السؤال الأخير فى
أعماقه ..
هل ؟ ..

★ ★ ★

ارتطمت كمية كبيرة من المياه بوجه (فارس) ،
وتسلل بعضها إلى أنفه رفمه ، فسعل فى شدة ، وشعر بالام
شديدة فى رأسه ، وهو يفتح عينيه فى صعوبة ، وسمع
صوتاً إلى جواره ، يقول فى سفرية شامتة :
- حان الوقت لتستعيد وعرك أيها العربى .. تكليك ثمان
ساعات كاملة ..

ولم يكد صاحب الصوت يتم عبارته ، حتى ارتطمت
كمية أخرى من المياه بوجه (فارس) ، فنفض رأسه فى
قوة ، وسمع صاحب الصوت يقول فى غضب :

- حذار أيها العربى الأحمق .. إنك تنثر المياه على ثوبى .
رفع (فارس) رأسه ، وأغلق عينيه فى قوة ، فى
محاولة للسيطرة على ذلك الصداع العنيف ، الذى يرتج له
رأسه ارتجاجاً ، ثم مسح وجهه بكفيه ، قبل أن يفتح
عينيه ، ويتطلع إلى صاحب الصوت فى صمت ..

كان المتحدث هو (كريستوبال) ، الذي ابتسم في ظفر شامت ، وهو يداعب خنجره الموضوع فوق مائدة صغيرة مجاورة ، وقال لرجاله الخمسة ، الذين يحيطون به (فارس) :

- انظروا أيها السادة .. لقد استيقظ .. إنه يفعل مثلما نفعل .

قال (فارس) بسرعة :

- مطلقاً .. أنا أفعل مثلما يفعل الآميون .

انعقد حاجبا (كريستوبال) في غضب ، في حين هرش أحد رجاله رأسه ، وهو يسأل في حيرة :

- ما الذي يعنيه ؟

تجاهل (كريستوبال) سؤال الرجل ، وهو يقول له (فارس) :

- ما الذي تحاول أن تثبته أيها العريس ؟ .. لقد خسرت معركتك بالفعل ، ولا داعي للتظاهر بالعكس .

شد (فارس) عضلاته ، وهو يقول :

- ما تمت على قيد الحياة ، فالمعركة لم تنته بعد أيها اليرتغالي .

مال (كريستوبال) إلى الأمام بحركة حادة ، وهو يقول :

- إنها مسألة وقت فحسب .. لن تبقى على قيد الحياة طويلاً أيها العربي .. لا أنت ، ولا عرب (الأندلس) كلهم .. بعد يومين أو ثلاثة على الأكثر سيهبط دون (فرانشيسكو) بجيش القشتاليين على سواحلكم ، ويسحقكم سحقاً ..

انتبهت كل حواس (فارس) ، مع حديث (كريستوبال) ، وفقر سؤال عنيف إلى أعماقه ..

إن فهذا هو سر (قرطاجنة) ! ..

لقد جمعوا نصف جيشهم هنا ، ليحمله أسطولهم إلى سواحل مملكة (غرناطة) ! ..

وسرى توتر عنيف في كل خلية من جسد (فارس) ..

لقد عرف السر ..

ولكن بمن يفيد هذا ؟ ..

إنه أسير في قبضة القشتاليين ، وربما يموت السر معه بعد قليل ..

ما لم ..

من يعمل معك هنا ؟ ..

قطع سؤال (كريستوبال) تواصل أفكاره ، فرفع عينيه إليه ، قائلاً :

- ماذا تعني ؟

لوح (كريستوبال) بختجره ، وقال :

- السؤال أكثر وضوحاً من أن تتظاهر بعدم فهمه أيها العربي .. من المؤكد أنك لم تأت إلى (قرطاجنة) بالمصادفة البحتة . هناك جاسوس لكم هنا ، هو الذي قادك إلى هنا .. أليس كذلك ؟

هز (فارس) كتفيه ، وقال :

- ربما !

هز (كريستوبال) من مقعده ، صارخاً :

- أجب أيها العربي القذر .

قال (فارس) في صرامة :

- لا يوجد عربي قذر أيها الحظير .

انحنى (كريستوبال) نحوه ، وجرح عنقه بطرف

خنجره ، وهو يقول في حدة .

- أنتظن نفسك ذكياً ؟ .. محاولتك الإنكار هذه لن تؤدي

إلا لمصرعك .. ولن يكون ذلك عسيراً .. سنفرس سيوفنا

في قلبك ، ونلقى بك من هذه النافذة ، من ارتفاع طابقين ،

لندقي عصفك على أرض (قرطاجنة) .. هل تفهم هذا ؟

ألقى (فارس) نظرة سريعة على النافذة ، المغلقة

بزجاج ملون ، يحوى نقوشاً أندلسية عربية ، وقال :

- نعم .. أفهم هذا .

كانت الشمس قد أشرقت ، وصنع ضوءها مع زجاج
النافذة الملون مشهداً رائعاً ، ولكن أحداً لم يهتم به ،
و (كريستوبال) يعود إلى مقعده ، قائلاً :

- عظيم .. مادمت قد فهمت هذا ، فالطريق لم يعد
طويلاً كما كان .. إنك تعترف بوجود شريك لك هنا إذن ..
كيف كنت تتصل به ؟

رفع (فارس) إصبعه إلى شفتيه ، وهو يقول :

- هكذا .

وانطلق من فمه صفير متقطع طويل ، جعل الجميع
يحدقون فيه بدهشة بالغة ، قبل أن يسأله (كريستوبال)
في عصبية :

- أكنت تتصل به بصفير كهذا ؟ .. هل تسخر منا

يا فتى ؟

هز (فارس) كتفيه ، وقال في هدوء :

- لقد أردت الحقيقة .. هذا هو الأسلوب ، الذي أتصل

به بشريكي الوحيد هنا .

ابعقد حاجبا (كريستوبال) في عصبية شديدة ، وهو يقول :

- اسمع أيها العربي .. أنا أكره من يسخرون مني .

قال (فارس) في هدوء :

- وأنا أيضاً .

صرخ (كريستوبال) :

- من الواضح أنك لست مستعداً للتعاون معنا .

امتزجت صرخته بصهيل الجياد في الخارج ، إيذاناً
ببدء الحركة في المدينة ، مع مشرق الشمس ، وقال أحد
رجالها ، وهو يستل سيفه :

- هل أقطع رقبتك ؟

لوح (كريستوبال) بذراعه في حدة ، قائلاً :

- لن أمتحه هذا الشرف .

قال (فارس) ساخرًا :

- شرف الموت على أيدي أوغاد مثلكم !

ضم (كريستوبال) قبضته ، وهو يقول :

- بل سنمزقه أربا .. سنبتز أطرافه ، بعد أن نقطع
أصابعه واحداً بعد الآخر ، ثم نغص عينيهِ ، ونقطع أذنيه ..

قاطعه (فارس) :

- يا لك من يرتغالي مرهف الحس :

صاح (كريستوبال) في وجهه :

- وهل تعلم بم سنفعل كل هذا ؟.. بسيفك الفضى أربا
المفرور .

قالب ، وهو يبرز سيف (فارس) الفضى ، فنطلق إليه

(فارس) في هدوء ، وقال :

- أعد إلى سيفي .

رفع (كريستوبال) السيف ، وهو يهت من مقعده ،
هاتفا :

- هل تريد سيفك ؟ حصناً أيها العربي .. خذه في
رأسك مباشرة .

وهوى بالسيف على رأس (فارس) ..

ولكن فجأة ، تحرك (فارس) ..

لقد مال جانباً ، وترك السيف يهوى على المقعد ،
وينغرس في قمته ، ثم اندفع إلى الأمام ، وكال
له (كريستوبال) لكمة كالقبيلة ، وهو يقول :

- تذكر اننى طلبته أولاً بلهجة مهذبة .

تراجع (كريستوبال) مع اللكمة ، وسقط على مقعده
ثانية ، في حين استل رجاله الخمسة سيوفهم بحركة
سريعة ، ولكن (فارس) استطرد :

- دعونا ننقل إذن إلى المرحلة الثالثة .

وبحركة بارعة سريعة ، اختطف سيفه ، وانتزع نصله
من المقعد ، وهو يصد به سيف أحد الرجال الخمسة ..

واندفعت خمسة سيوف نحو (فارس) ، و (كريستوبال)
بصرخ ثائراً :

- اقتلوه .. لم أعد بحاجة إليه .

تراجع (فارس) أمام السيوف الخمسة ، التي تلاحمت
مع سيفه في قوة وشراسة ، وراح يقي جسده الطعنات
والضربات ، حتى اقترب من النافذة ، فصاح :
- فليكن أيها السادة .. سأنصرف الآن .. فقد سئمت
قتالكم .

قالها ووثب نحو النافذة ، وحطم زجاجها الملون ،
وهوى جسده خارجها ..
هوى من الطابق الثاني .

★ ★ ★



وكال لـ (كريستوبال) لكمة كالقيلة ، وهو يقول

... تذكر أسي طلت أولاً بلهجة مهدية

انتهى القبطان من إجراء حساباته المعقدة ، ورفع عينيه إلى (فرانشسكو) ، قائلاً :

- أمامنا يوم واحد ، ونصل إلى سواحل مملكة (غرناطة) .
مط (فرانشسكو) شفّيه ، وقال :

- يا له من وقت طويل !

ألقى القبطان ريشته فوق أوراقه في حلق ، وقال في عصبية

- كان يمكن أن يكون أقصر من ذلك بكثير ، لو أنك تصارحنى بما فى نفسك . إنك تسند إلى مهمة قيادة أسطول كامل ، كما يقرود الأعمى قافلة من الحمير ، دون أن يعلم أو يعلموا وجهتهم !

أطلق (فرانشسكو) ضحكة قصيرة لسببيه ، وقال :

- أحياناً تقتضى السرية هذا .

صاح القبطان :

- أية سرية ؟ . أنا قبطان الأسطول ، والمفروض أننى موضع ثقة مولاي (فرناندو) ومولائى (إيزابيلا) ، ونحن فى عرض البحر الآن ، فما الذى تعنيه السرية هنا ؟

هز (فرانشسكو) كتفيه ، وقال محاولاً الهروب من الموضوع :

- لماذا تستغرق كل هذا الوقت فى حساباتك البحرية ؟
وقع القبطان فى الفخ ، وأجاب بسرعة :

- لأننى أستخدم أسلوب الحساب العشوائى ، أما العرب ، فيستخدمون جهازاً يعرف باسم (الاسطرلاب) (*) ، يجعل مهمتهم أكثر سهولة ، ويساعدهم على ...

وانتبه فجأة إلى مناورة (فرانشسكو) ، فاحتقن وجهه ، وقال فى غضب :

- هل تمارس معى لعبة الخداع ؟

تطلع إليه (فرانشسكو) لحظة ، ثم قال :

- لا . لا أعتقد أن الامر يستحق هذا .

ثم اعتدل ، مستطرذاً فى سرعة :

- لقد سبق أن أخبرتك أننا سنهبط على سواحل مملكة (غرناطة) .

(*) الاسطرلاب آلة قديمة بقياس ارتفاعات الاجرام السماوية ، وتحديد المصارات البحرية ، وصنع فكرته (هبارخوس) و (ابولونيوس) ، وصنعه العربى (ابراهيم الفزارى) ، الذى توفى عام (٧٧٧م) ، ولقد برع العرب فى استخدامه وتطويره . بحيث صار احد اجهزتهم الاساسية ، واشتهروا ببراعتهم هذه فى العالم كله ، حتى للصور الحديثة .

قال القبطان في عصبية :

- نعم . ولكنك لم تحدد بعد منطقة الهبوط .

أشار إليه (فرانشسكو) ، وهو يقول :

- أين كنت ستهبط . لو أنك في مكاني ؟

فرد القبطان خريطة ملاحية أمامه ، تبدو عليها سواحل

ممكة (غرناطة) ، وأشار إلى بقعة عليها ، قائلا .

- لو أنني أردت اختصار الوقت ، والقيام بهجوم

مباشر ، فسأسير من (قرطاجنة) بمحاذاة الساحل غربا ،

حتى أهبط في (المنكب) ، وبعد احتلال الميناء ، يمكنني

التقدم شمالا ، حتى أبلغ (غرناطة) مباشرة .

شبك (فرانشسكو) أصابع كفيه أمام وجهه ، وقال :

- هذا هو الإجراء المنطقي ، بالنسبة لأي قبطان

متمرس .

أجابه القبطان في زهو :

- بالطبع .

لوح (فرانشسكو) بكفه ، وقال في حزم :

- لذا فسنجاهل هذه الخطة تماما .

احقق وجه القبطان بشدة ، وهو يقول :

- تتجاهلها ؟!

أجابه (فرانشسكو) :

- بالطبع ، فتوشك العرب في أننا نخطط لغزو بحري ،

فسيستتجون خط السير هذا على الفور ؛ لذا فمن

الضروري أن نفاجئهم بهجوم بحري لا يتوقعونه قط .

طل وجه القبطان على احتفائه ، وهو يشعر وكأن

(فرانشسكو) قد أهانه بقوله ، ثم قال في عصبية :

- وما هذا الهجوم الغير متوقع ؟

برقت عينا (فرانشسكو) ، وهو يلوح بسبابته ،

قائلا :

- الرمح .

لم يفهم القبطان ما يعنيه هذا القول ، فردد في حيرة :

- الرمح ؟!

أجابه (فرانشسكو) في حماس :

- نعم .. لن نهبط على ساحل (المنكب) ، بل سنتوغل

في عرض البحر ، كما نفعل الآن ، حتى نصبح بمحاذاة

(مالقة) تماما ، وعندئذ سنستدير نحو الشمال ، ونتجه

كالرمح إلى قلب (مالقة) ، وعندما تصبح على مدى

الرؤية ، سنتوقف حتى يحل الظلام ، ثم ننقض عليها دون

أن نرانا ، ونغرس رمحنا في أعماقها .

رند القبطان مبهورًا :

- (مالفقة) II .. الرمح II ..

وجلس لحظات صامتًا ، مبهوثًا ، مغفور الفاه ، ثم لم يلبث أن هب واقفاً ، وهو يقول في حماس :

- سنور (فرانثسكو) .. يبدو أنتى لم أقدرك حتى أقدرك .

ثم صافحه في حرارة ، مستطرذا :

- اهنيك . لقد وضعت بنفسك اللبنة الأولى ، فى نهاية حكم العرب فى (الأندلس) .

وهنا علت شفتى (فرانثسكو) ابتسامة يندر أن تتكون على شفتى رجل واحد ..

ابتسامة تجمع ما بين الظفر ، والثقة ، والقوة ، والاستهتار ، والغرور ، و .. والشرف ..

★ ★ ★

كان كل شيء يسير على ما يرام ، فى طرقات (قرطجنه) ، بعد أن اشرقت الشمس ، وخرج الناس لقضاء حوائجهم ، وانتشروا فى الاسواق ، وراحوا يبيعون ويشتررون . وقد أثار اهتمامهم وانتباههم ، ذلك الجواد الابيض الشاهق ، الذى راح يجوب الطرقات فى

صمت ، وهو يدير عينيه فيما حوله ، وكأنه يبحث عن شيء ما ، أو شخص ما ، وفوق ظهره العارى من السروج ، رُبِطت جعبة صغيرة ، اغرت أحد النصوص بسرقتها ، ولكنه لم يكد يمد يده إليها ، حتى استدار إليه الجواد بحركة حادة ، وأطلق صهيلًا مزمجزًا ، وهو يضرب الأرض بحوافره فى قوة ، جعلت اللص يتراجع مذعورًا ، ثم يبتعد فى سرعة ، ويختفى بين المارة ، وقد قنع من الغنيمة بالإياب ..

أما الجواد ، فقد واصل طريقه ، والناس يتابعونه بأبصارهم ، حتى انطلق فجأة صفير متقطع طويل ، من مبنى بعيد ، فأطلق الجواد صهيلًا ، وارتفع بنصفه العلوى ، ليضرب الهواء بقائمتيه فى قوة ، ثم انطلق يحدو نحو مصدر الصفير ..

وقبل أن يبلغ الجواد المبنى تمامًا ، شهِق الناس فى دهشة ، عندما شاهدوا (فارس) يثب عبر النافذة ..

أما المشهد التالى ، فقد حبس أنفاسهم تمامًا .. لقد هوى جسد (فارس) ، من الطابق الثانى ، وهو يحمل سيفه الفضى ، وانطلق (رفيق) بأقصى سرعته نحوه ..

وتفجّر الدهول فى نفوس الجميع ، مع ذلك التناسق

المدحش ، عندما بلغ (رفيق) موضع سقوط فارسه في اللحظة المناسبة بالضبط ، ليستقر (فارس) على متنه ، ويمسك معرفته بقوة ، وهو يهتف :

- أحسنت يا صديقي .. انطلق .

وبلكنة من كعبى (فارس) ، انطلق رفيق كالصاروخ . في طرقات (قرطاجنة) ، و (فارس) يلوح بسيفه في وجوه جنود (قشتالة) ، هاتفا :

- ابتعدوا .. سنعود إلى الوطن .

شاهد (كريستوبال) ما حدث ، عبر النافذة المحطمة ، فهتف :

- الحقوا به . لو نجح في الفرار ستتحطم الخطة كلها .. سنخسر المعركة .

أشعلت عبارته حماسة الجميع ، فانطلقوا معه إلى جباذهم ، ليطاردوا (فارس) ، الذى انطلق بجواده نحو أبواب المدينة ، ولكن قائد الجنود صاح :

- اغلقوا الأبواب - امنعوا هذا العربى من الخروج .

كان (فارس) ينطلق بأقصى سرعته ، على متن (رفيق) ، ولكن الجنود كانوا يفلقون الأبواب بسرعة أكبر ، فهتف هو :

- يبدو أننا لن نجد مخرجا طبيعيا من هنا يا (رفيق) .

صهل (رفيق) ، وقد انتقل توتر فارسه إليه ، واستدار مع توجيهات (فارس) ، وانطلق مبتعدا عن الأبواب .. ولكن فجأة ، وجد (فارس) نفسه في مواجهة (كريستوبال) ورجاله الخمسة ، الذين استلوا سيوفهم فور رؤيته ، وصرخوا صرخات قتالية مخيفة ، و (كريستوبال) يصرخ فيهم :

- ها هو ذا .. اقتلوه .

انقضّ الرجال الخمسة على (فارس) ، ولكن هذا الأخير اندفع بجواده نحوهم في بسالة ، وهو يصيح :

- هيا يا (رفيق) .. سنريهم ما الذى تعنيه كلمة (فارس عربى) !

اربكت انقضاضته مهاجميه ، الذين لم يتوقعوا رد فعل انتحارى كهذا ، فراجعوا في دهشة ، و (كريستوبال) يقول فى دهشة عارمة :

- ما الذى يفعله هذا المجنون ؟

وقبل أن يتلاشى اثر المفاجأة ، كان (فارس) يضرب أحزمة السروج بسيفه ، ويندفع بجواده بين الجياد ، التى أطلقت صهيلا مذعورة ، وسقط عنها فرسانها ، مع سقوط السروج ، فى حين مرق (فارس) بأقصى سرعته إلى جوار (كريستوبال) ، الذى صرخ :

— إنه يهرب .. أوقفوه ..

وفي هذه المرة ، انطلق (كريستوبال) خلف (فارس) ، مع فريق ضخم من فرسان (قشتالة) .. وكانت مطاردة رهيبة ، وسط طرقات (قرطاجنة) ، أثبت خلالها (رفيق) أنه جواد عربي أصيل ، وهو يتجاوز الجميع ، ويعبر كل ما يعترض طريقه ..

وأدرك (كريستوبال) أن فرسانه كلهم لن يمكنهم اللحاق بهذا الفارس ، فتفقد ذهنه عن صيحته :
— أطلقوا سهامكم نحوه .

لم يكن من الجيد أن تنطلق السهام على نحو عشوائي ، وسط أسواق (قرطاجنة) ، ولكن القشتاليين لم يتورعوا عن إطلاق سهامهم ، التي تجاوز معظمها (فارس) ، وانغرس في أجساد المارة والباعين ، فتعالى الصراخ ، وسالت الدماء أنهارا ..

ولم تخطئ السهام كلها (فارس)

لقد شعر بأحدها ينفرس في كتفه الأيمن ، والآخر في فخذه ، كما استقر ثالث في فخذ (رفيق) ، ولكنه لم يتوقف عن الانطلاق بأقصى سرعته ، حتى بلغ البحر ، فجذب (فارس) معرفته إلى اليمين ، وراح ينطلق به بمحاذاة الشاطئ ، و (كريستوبال) وفرسان قشتالة يعدون خلفه ، ولهث هو في قوة ، وهو يغتم :

— اجر يا (رفيق) . أعلم أنك تنطلق بأقصى سرعته ، ولكنهم سيقتربون منا ، إن أجلا أو عاجلا .. وصدقني يا صديقي . أنا أيضا أشعر بالآلام بالغة ، من السهمين المغروسين بجسدي ، عندما تنطلق أنت بسرعة ، ولكن لا يمكننا التوقف الآن .. مستقبل (الأندلس) كله يتوقف على نجاحنا .

لم يكذبتم عبارته ، حتى لأحت له منطقة صخرية من بعيد ، فاستطرد :

— انظر يا (رفيق) .. لو أمكننا بلوغ هذه الصخور ، فسنبسقهم بأذن الله .. فقد اعتدنا أنا وأنت العدو بين الصخور ، بالقرب من المعسكر ، ولكن من المؤكد أن جيادهم ليست مؤهلة لذلك .

قالها ، وراح يلكر بطن (رفيق) بكعبه في قوة ، و (رفيق) يقاوم آلام فخذه ، ويحث الخطأ ..

ولكن (كريستوبال) انتبه إلى ما يحاوله (فارس) ، فقال لرجاله :

— إنه يحاول بلوغ المنطقة الصخرية .. لو نجح في هذا فسيتفوق علينا .

أجابه قائد الفرسان :

— ربما كانت لدينا وسيلة للحيلولة بينه وبين هذا .

ثم أشار إلى ثلاثة من رجاله ، مستطرذا :
- استخدموا رماحكم .

كان كل من الرجال الثلاثة يمتطي جواده شديدة القوة ،
يحمل رمحا ضخما ، فرفع أولهم رمحه ، وألقاه بكل قوته
نحو (فارس) ..

ولثوان ، خيل له (كريستوبال) أن الرمح سينفزز في
ظهر (فارس) مباشرة ، إلا أن هذا الأخير وثب بجواده
إلى الامام ، في اللحظة الأخيرة ، ليتسلق المرتفع
الصخري ، فخطأه الرمح بهوضة أو بوصتين ، في حين
راح (رفيق) يعدو فوق المرتفع الصخري المائل في
تمكن ، أثار دهشة القشتاليين ، فهتف أحدهم :

- عجباً ! جواده يتسلق الصخور ، كما لو كان يسير
على أرض ممهدة .

أما قائد القشتاليين ، فقد انعقد حاجباه في حلق ، وأشار
إلى الرجلين الباقيين إشارة مزدوجة ، فترجل أحدهما عن
جواده ، وحمل رمحه ، وراح يتسلق المرتفع الصخري من
الجانب ، في حين اندفع الثاني بجواده نحو المرتفع ،
وألقى رمحه نحو (فارس) ..

وفي هذه المرة ، من نصل الرمح ذراع (فارس)

اليسرى ، فمزق ثوبه ، وجرح ذراعه بشدة ، قبل أن
يوصل طريقه ، ويتحطم فوق الصخور ..
ولم يتوقف (فارس) ..

نقد واصل عدوه متسلقا الصخور مع (رفيق) ، على
نحو أصاب (كريستوبال) بدهشة بالغة ، وجعله يهتف :
- أي شيطان هذا ؟

غمغم قائد القشتاليين :
- من الواضح أن جواده مدرب بشدة على التعامل مع
البيئة الصخرية ، بكل ما بها من مرتفعات ومنخفضات .
قال (كريستوبال) في عصبية :

- وما الذي يعنيه هذا ؟ .. ألن نلحق به ؟

مط القشتالي شففيه ، وقال :

- ليس بوساطة الخيول بالتأكيد .

قال (كريستوبال) في حدة :

- إذن فقد فقدناه .

ابتسم القشتالي ، وأشار إلى المرتفع الصخري ، قائلا :
- ليس بعد .

استدار (كريستوبال) في سرعة ، ليرى ما يشير إليه
القشتالي ، ثم برقت عيناه ، عندما وقع بصره على حامل

الريح الأخير ، الذى أقرب من قمة المرتفع ، فى نفس الوقت الذى بلغ فيه (فارس) القمة ، وهتف :
- اه . فهت

اما (فارس) ، فقد بلغ بجواده قمة المرتفع ، ورأى القشالبين يحيطون به من كل جانب ، عند السفح ، فجذب معرفة (رفيق) ، وهو يقول :

- لم يعد أمامنا بديل يا صديقى .. سنقفز إلى البحر .
ولكز بطن الجواد بكعبيه ، هاتفا :
- انطلق .

وفى نفس اللحظة ، التى انطلق فيها (رفيق) ، برز حامل الرمح الثالث ، وأسرع يسدد رمحه إلى (فارس) ، الذى وبس بسحود حارج المرتفع ، وبدأ يهبط به نحو البحر ، عندما سطى الرمح الثالث ، و ...
وأصاب الهدف .

★ ★ ★

٨ - دماء أندلسية ..

انعقد حاجبا الملك (فرناندو) فى توتر شديد ، وهو يطالع الرسالة التى وصلتته منذ لحظات ، بوساطة واحدة من حمامه الزاجل ، وأطلق من أعماق صدره زفرة عصبية ، جعلت الملكة (إيزابيلا) تسأله .

- من أين هذه الرسالة ؟

ألقي عليها نظرة طويلة ، قبل أن يقول فى شىء من الحدة :

- لقد اخترت صيغة السؤال المناسبة يا ملكة (قشتالة) و (ليون) . هذه هى أسوأ نقطة فى الأمر كله .. المكان الذى أتت منه الرسالة .

ثم مال نحوها ، مستطردا فى سخط :

- لقد أتت من (قرطاجنة) .

انعقد حاجباها فى توتر ، وهى تقول :

- هل وصل العرب إلى هناك ؟

لوح الملك بكفه فى حدة ، وهو يقول :

- يا له من قول " كلا يا ملكة الملكات .. العرب لم

يصلوا إلى (قرطاجنة) . بل هو عربى واحد . فارسهم

الأبيض وصل إلى هناك ، ولكن بدون ملبسه المعتادة .

قالت في دهشة :

- كيف عرفت إذن أنه فارسهم الأبيض ؟
عاد بلووح بكفه ، قائلا :

- ليس هذا هو المهم .. المهم أن وصول ذلك الفارس
إلى (قرطاجنة) ، يعنى أن العرب لديهم شكوك بشأن
المبياء ، وهذا سيقودهم حتما إلى كشف السر ، قبل أن
يشن (فرانكسكو) هجومه .

انعقد حاجبها أكثر ، وهي تقول :
- يا للخسارة !

ثم اعتدلت فجأة مستطردة :

- ولكن هذا لو نجح الفارس العربى فى الخروج من
المدينة حيا .

حدق (فرناندو) فى وجهها لحظة بدهشة ، ثم لم يلبث
أن انفجر ضاحكا ، وهو يقول :
- رباه !.. ماذا أصاب (إيزابيلا) الورعة ؟!.. لقد
صارت أكثر دموية منى !

قالت (إيزابيلا) فى عصبية :

- كل شيء يهون ، من أجل (قسالة) .
فهفه (فرناندو) مرة أخرى ، وهو يهتف :
- بالطبع .. كل شيء يهون .

ثم مال نحوها بغتة ، مستطرذا فى خبث :
- من أجل النصر .

أشاحت بوجهها لتتجاهله ، قائلة :

- لو أن ذلك الفارس لقي مصرعه فى (قرطاجنة) ،
فلس يصل السر إلى العرب ، وهكذا يحقق (فرانكسكو)
مباغته المنشودة .

صفق الملك بكفيه ، وهو يقول :
- هذا صحيح .

دخل أحد رجاله بعد تصفيقه مباشرة ، فأشار إليه ، قائلا
بلهجة ملكية أمرية :

- ارسل فوراً إلى حاكم (قرطاجنة) ، وقل له : إن
(فرناندو) يريد جثة ذلك الفارس العربى .. هل فهمت ..
لن اكتفى بسماع خبر مصرعه .. أريد جثته .

انحنى الرجل فى طاعة ، وأسرع ليرسل الرسالة ، فى
حين التفت الملك إلى الملكة ، وارتسمت على شفاهه
ابتسامة واسعة ، وهو يقول :

- هل رأيت ؟!.. كل شيء يهون من أجل استعادة
(الأندلس) .. كل شيء .
وعاد يقهقه عالياً ..



كان (فارس) يشب بجواده ، من فوق المرتفع
الصخري ، عندما شعر بلسان من النار يخترق ظهره ،
فطلق صرخة ألم مكتومة ، وهوى بهوى بجواده نحو
البحر ، وشعر بحسده يرتطم بالماء البارد ، وسمع صهيل
(رفيق) ، قبل ان يفوصا معا بعد الشيء ، ثم يصعدان الى
السطح مرة أخرى

وبكل ما يملك من قوة ، حاول (فارس) أن يقاوم
الامه ، وتلك العيوبة العيدة ، التي راحت تحيط برأسه
رويدا رويدا ..

وعلى الرغم من السحابة الضبابية ، التي تحيط
بصره ، رأى دائرة من الدماء تحيط به ، وتنتشر في بطن
من حوله ، فوق سطح الماء ..

دماء أندلسية طاهرة ..

دماء (فارس) ..

أما (رفيق) ، فقد صعد بحمله الى سطح البحر ، وراح
يسبح في قوة ، مبعدا عن المنطقة ، التي يحيط بها
الفتائلون

وراي (كريسوس) هذا المشهد ، فهتف :

- رباه ' مطروا .. ذلك الحواد يسبح في سرعة

كان (فارس) يشب بجواده ، من فوق المرتفع الصخري ، عندما

شعر بلسان من النار يخترق ظهره

رفع قائد القشتاليين حاجبيه ، قائلا :

- جواد يسبح في مهارة ، ويتسلق المرتفعات في براعة ، ويجيد الحرى والمناورة !! يا للعجب !!.. إننى لأدفع نصف حياتى ، فى سبيل الحصول على جواد كهذا .
صاح (كريستوبال) :

- الحق به إذن ، قبل أن يتعد بحمله كثيرا .

هز القشتالى رأسه فى أسف ، وقال :

- لو أنسى أستطيع ، لما ترذدت لحظة واحدة ، ولكن هذا الجواد يسبح بسرعة كبيرة ، وينجيه نحو صخور الغرب ..
لن نلحق به أبدا ، مهما فعلنا ..

قال (كريستوبال) فى عصبية :

- وماذا عن العربى ؟ . إنه يحمله معه ؟

مط القشتالى ، شففيه ، وقال :

- 'ى عزى ' . الا تجيد الرؤية يا رجل ؟!.. ألم تر ذلك الرمح المكسور ، المغروس فى ظهر ذلك العربى ، الملقى جثة هامدة على متن جواده ؟ ألم تلاحظ الدماء العزيرة ، التى تفرق ظهره .. إنه رجل ميت يا هذا .. رجل لم يعد هناك ما تخشاه تجاهه .

صمت (كريستوبال) لحظة ، وبدأ وكأنه قد اقتنع ،

حتى أنه هم بجذب عنان حواده ، للعودة إلى المدينة ، لولا أن ظهر مبعوث الحاكم فجأة ، وهو يهتف :

- سنيور (كريستوبال) .. سنيور (كريستوبال) .

التفت إليه (كريستوبال) ، وسأله :

- ماذا هناك يا رجل ؟

ناوله المبعوث ورقة مطوية ، وهو يقول

- رسالة عاجلة للغاية من الحاكم .

القط (كريستوبال) الرسالة ، وراقبه الجميع وهو

يفضيها ، ويقرأها فى عناية ، قبل أن يقول فى حسم

- سنواصل المطاردة .

سأله قائد القشتاليين فى توتر :

- هل تصر على هذا ؟

لوح (كريستوبال) بالورقة فى وجهه ، قائلا :

- لست أنا من يصّر على هذا ، بل الملك نفسه .. الملك

(فرناندو) يريد جثة ذلك الفارس العربى .

عقد القشتالى حاجبيه فى شدة ، قبل أن يقول .

- لا أحد يمكنه مخالفة الأوامر الملكية .

ثم رفع يده ، وهتف :

- هيا يا رجال . سنواصل المطاردة ، حتى نعود بجثة

العربى ..

وانطلق (كريستوبال) مع فريق النقشاليين ، ليدوروا
حول المرتفع ..

وليستكملوا المطاردة ..

★ ★ ★

اطلقت تلك الغيوبة رويدا رويدا ، على عقل (فارس) ،
وهو يشتبه بمعرفة (رفيق) وكأنها آخر أمل في النجاة ،
في حين راح الجواد يسبح بكل قوته ، بمحاذاة شاطئ
(كرتاحنة) ، على الرغم من السهم المغروس في فخذه ..
وفي تهالك ، غمغم (فارس) :

- يبدو أنها آخر مغامراتنا يا (رفيق) .

سهل الجواد في توتر ، وكأنما فهم ما يقصده فارس ،
وحاول أن يزيد من سرعة سباحته ، و (فارس)
يستطرد :

- هذا الرمح بولم للفة يا صديقي ، والماء حولنا
ما زال يحمل الكثير من دمانا ، ولكن لا يمكنني انتزاع
الرمح .

انطلق الجواد صهيلا حذفا آخر ، فتابع (فارس) :
- هذا ما علمني إياه الشيخ - فصل الرمح المغروس
في جسدي ، هو الذي يمنع الدماء من النزف ، ويبقيني حيا
حتى الان ..

ثم تهالك رأسه على عنق الجواد ، مع إضافته .
- ولكنه مؤلم يا (رفيق) .. مؤلم للغاية .

واصل الجواد سباحته ، في سرعة وصمت هذه المرة ،
واستنقى (فارس) فوقه ، وهو يلتقط أنفاسه في
صعوبة ، ولكن أصابعه ظلت مطبقة على معرفة الجواد في
استماتة ، على الرغم من أنه يكاد يكون فاقد الوعي ..
وأخيرا ، عاد الجواد إلى الشاطئ ، وانطلق يعدو بكل
قوته فوقه ، حاملا فرسه المصاب ، الذي فقد وعيه
بأنفعل ، دون أن يتخلى عن معرفة جواده .
كانت هناك رابطة عجيبة ، تربط ما بين الفارس
والجواد ..

رابطة تعجز عن وصفها عباراتنا العادية .

كان كل منهما يفهم الآخر تماما ..

بل يقرأ أفكاره ..

وفي تلك اللحظة ، كان الجواد يدرك جيدا ، أن فرسه
في الزرع الاخير ، وأنه يحتاج إلى إسعاف سريع ، أو ...
أو يفقده إلى الأبد ..

ولم يكن الجواد يملك سوى أن يعدو بكل قوته ، مبعدا
عن موطن الخطر ..
وهذا ما فعله ..

ولكن القشتاليين كانوا خلفه ..

ولم تمض دقائق ، حتى ظهر (كريستوبال) وفريق القشتاليين ، وهم ينطلقون بأقصى سرعتهم خلف الجواد ، وهتف (كريستوبال) :

- ها هو ذا .

أجابه قائد القشتاليين :

- يبدو لي أن العربي لم يلق مصرعه بعد ؛ فهو يتشبث بجواده جيداً ، على الرغم من أنه بمنتطيه دون سرج أو لجام .

انعقد حاجبا (كريستوبال) في شدة ، وهو يقول :

- مستحيل !.. كيف يمكن هذا ؟

ثم انزع قوسه وسهمه ، مستطرذا :

- يبدو انه يحتاج إلى ضربة أخرى .

أطلق سهمه بالفعل ، ولكنه لم يصب الهدف ، فصرخ غاضباً :

- اللعنة !.. هل سيهزمنا فارس مصاب ، وجواد غبي ؟

قال القشتالي :

- غبي ؟.. قل يا سنيور (كريستوبال) : ألا توجد

جياذ قط في (البرتغال) ؟

هتف (كريستوبال) :

- أي قول أحق هذا ؟

لوح القشتالي بيده ، وقال :

- قول من منا يا سنيور (كريستوبال) ؟.. هذا الجواد الذي يعدو أمامك ، يليق بملك ، وهأنذا تصفه بالغباء .. ألا يعني هذا أنك تجهل كل شيء عن الخيول .

صاح (كريستوبال) في حنق :

- بل يعني أنك مأفون أيها القشتالي .. ألا تدرك خطورة الموقف .. الملك يطالب بجثة العربي ، وأنت تتغزل في جواده .

مط القشتالي شفتيه ، وقال :

- من الواضح أننا لن نتفق قط أيها البرتغالي .

قال (كريستوبال) في حدة :

- ليس المهم أن نتفق يا رجل .. المهم أن نحظى بجثة الفارس .

هتف القشتالي :

- لا نلتق أيها البرتغالي .. إننا نقترّب منه .

وكان محققاً في قوله هذا ..

لقد أصاب الإرهاق (رفيق) ، الذي لم يحظ بقسط مناسب من النوم ، منذ ما يقرب من يومين ، ولم يعد يستطيع العدو بكامل طاقته ، وخاصة مع الألم الشديد ،

الذى يسببه السهم المغروس فى فخذه ، فى نفس الوقت الذى كانت فيه جياد القشتاليين قوية ، لم تبذل الكثير من طاقتها بعد .. ثم ان (فارس) فقد قوته ، ولم يعد يتشبث بمعرفة (رفيق) ..

وسقط ..

سقط فجأة عن ظهر الجواد ، دون سابق إنذار ، واستلقى على وجهه ، فوق رمال (قرطاجنة) ، ورمح مكسور يرتفع من ظهره ..

ومع سقوطه ، توقف (رفيق) ، واستدار بوجه القشتاليين ، فى محاولة لمنعهم من النيل من فارسه .. وعندما لم يعد يفصلهم أكثر من أمتار ثلاثة ، هتف قائد القشتاليين برجاله :

- قفوا .

توقف الجميع على الفور ، فصاح (كريستوبال) :

- لماذا طلبت منهم الوقوف ؟

أجابه القشتالى فى صرامة :

- لا مبرر للإسراع .. الفرس سقط ، والجواد توقف

عن العدو .

كان (كريستوبال) يغلى غضبا ، ولكنه حاول السيطرة

على أعصابه ، وهو يقول :

- حسنا ، أحضروا الفارس إذن .

عقد القشتالى حاجبيه ، وهو يتطلع إلى الجواد ، الذى أخذ يضرب الأرض بحوافره فى تحفز وتوتر ، ثم أشار لاثنتين من رجاله ، قائلا :

- أحضروا الفارس .

هبط الرجلان عن صهوة جواديهما ، وتقدما نحو (فارس) ، ولكن (رفيق) أطلق صهيقا عاليا ، واندفع نحو أحدهما ، يضربه برأسه فى عنف ، فالتقاء بعيدا ، مما جعل الآخر يصرخ مذعورا :

- إنه جواد قاتل .

حاول أن يستل سيفه ، ولكن (رفيق) رفع قامته ، وهوى بهما على صدره ، فطلق الرجل صرخة ألم رهبة ، وهو يسقط أرضا ..

وفى إعجاب يقرب من الانبهار ، رفع قائد القشتاليين حاجبيه ، قائلا :

- يا له من جواد !

حدق (كريستوبال) فى وجهه لحظة بدهشة واستنكار ، ثم صرخ وهو ينتزع قوسه وسهمه .

- فليذهب هذا الجواد اللعين إلى الجحيم .

وأطلق سهمه نحو (رفيق) ..

وبمنتهى الدقة .

★ ★ ★

عندما كان (رفيق) مهرا صغيرا ، أسند الشيخ مهمة تدريبه لـ (مهاب) ، الذى استنفر كل مهاراته وخبراته ، ليصنع من ذلك المهر جوازا مقاتلا ، لم ير التاريخ مثله قط ..

وطوال سنوات نموه ، راح (مهاب) يضع الجواد فى كل المواقف ، التى يمكن أن يتعرض لها ، لو أشد الوعى ..

وعندما تسلم (فارس) (رفيق) ، أضاف إلى تدريباته عاملا جديدا ، يفوق كل ما منحه إياه (مهاب) .. الحب ..

لقد أحب (فارس) جواده ، ومنحه الكثير من حنانه ورعايته ، حتى نشأت بينهما تلك الرابطة الفريدة ، التى جعلت الجواد يستجيب لتدريبات غير تقليدية ، أخضعه لها (فارس) ، فى رحلاتهم اليومية ..

ومن هذه التدريبات ، ما أطلق عليه (فارس) اسم : (القفز فوق الخطر) ..

ولقد أجاد (رفيق) هذه المهارة ، على نحو مدهش ..

وفى ذلك اليوم ، عندما أطلق (كريستوبال) سهمه نحو (رفيق) ، استعاد الجواد كل ما تعلمه فى هذا الشأن .. وطبقه على الفور ..

لقد رأى السهم ينطلق نحو صدره مباشرة ، فوثب وهو يطلق صهيله القوى ..

واتسعت العيون كلها فى ذهول ..

لقد تجاوز الجواد بقفزة السهم المنطلق نحوه ، ووثب فوقه بحركة مدهشة ، غاية فى البراعة والرشاقة ، حتى أن قائد القشتاليين هتف فى انبهار :

- يا للروعة !

ولم يكذ يتم هتفه ، حتى كان (رفيق) قد هبط على قوائم ، واندفع بفتة نحو (كريستوبال) ، الذى هتف مدعورا :

- سيقتلنى .. الجواد سيقتلنى .

ولكن (رفيق) لم يضرب (كريستوبال) ، وإنما انقض على جواده ، وضربه برأسه فى صدره ، ثم أطلق صهيله فى وجهه ..

وجفل جواد (كريستوبال) ، وتراجع بحركة عنيفة ، أفقدت راكبه توازنه ، فهوى أرضا ، وهو يطلق صياحا ساخطا ..

أما (رقيق) ، فقد انقضت في شجاعة نادرة على جياد
القشتاليين ، التي تراجعت أمامه ، وكأنها تعترف له
بالزعامة ، فصاح القائد ..

- استخدموا لحبل اريد هذا الجواد هنا

سحب كل منهم حبله ، وحاولوا إحاطة الجواد بحبثهم ،
وهو يقاومهم في استماعة ، والقائد يراقبه في إعجاب ،
متمتما :

- يا له من جواد !. اي جواد آخر كان سيصاب بالذعر ،
ويعدو متعذرا ، حتى ولو تخلى عن فارسه ، أما هذا الجواد ،
فهو يستميت للدفع عن صاحبه ، حتى آخر رمق
وهو راسه مره اخرى ، قبل أن يكرر .

- يا له من جواد !

كان (رقيق) يفتل في استماعة ، ولكن الحبال
التي استلمت بحوه في أربع جهات ، أحاطت بعنقه ،
ومعه من الحركة فرح يطلق صهيدا متصلا ، ويرنو
بعينه إلى فارسه الملقى أرضا ..

وفجأة ، استل (كريستوبال) سيفه ، واندفع نحو
(رقيق) ، صارخا :

- نر بقتي هذا الجواد على قيد الحياة قط .

وبكل قوته ، دفع السيف نحو صدر الجواد ..
وفي موضع القلب تماما ..

★ ★ ★

ارتشف (مهاب) رشفة كبيرة من قدح الماء ، الذي
احصره له الشيخ ، ثم تنهد وشرذ ببصره بعيدا ، وهو يقول .
- استمر بقتي شديد على (فارس)

غمغم الشيخ :

- وأنا أيضا .

ثم تنهد ، مستطرذا :

- ولكن ما باليد حيلة .. فارس هو الوحيد ، الذي يصلح
لمثل هذه المهمة .

هز (مهاب) رأسه قليلا ، قبل أن يقول .

- اعلم هذا . لقد دربته بنفسى ، وأنا خير من يدرك
قدراته . صحيح أنه صغير السن ، ولكن خبرته تتجاوز
خبرة العديدين .

قال الشيخ :

- ولكن تنقصه الحكمة .

قال (مهاب) :

- سيكتسبها مع الزمن .

تطلع الشيخ إلى السهل الممتد أمامه ، قبل أن يقول :
- هذا لو كان هناك وقت لهذا .

التفت إليه (مهاب) في دهشة ، وسأله في قلق :
- ماذا تعني يا سيدي ؟

أجابه الشيخ في أسى :

- من يحيا مثل (فارس) ، لا يعمر طويلا يا (مهاب) .
بهت (مهاب) للقول ، وهتف :

- ماذا تقول يا سيدي ؟

خفض الشيخ عينيه ، وهو يقول :

- إنها الحقيقة يا ولدي .. وأنا أعلمها منذ اللحظة
الأولى ، التي سمحت له فيها بخوض معاركه .. ولو أنك

شفقت صدري ، وقرأت العدون بقلبي ، لوجدت عاطفتي
تتنازعاه بشدة ، فقد ربت (فارس) ، كما لو كان

ولدي ، وهكذا أشعر به في أعماقي ، وأكاد أموت خوفا
وقلقا ، كلما خرج في مهمة ما ..

ثم زفر من أعماق أعماقه ، قبل أن يستطرد :

- ولكن والده (رحمه الله) ، أوصاني أن أعلم (فارس)
وآدبه ، حتى يحتل مكانته يوما ، ويدافع عن (الأندلس) ..

وبقد فعلت ما أوصاني به الأمير .. وما هو ذا (فارس) ، أعظم
الفرسان ، في آخر أيام (الأندلس) .

قال (مهاب) :

- آخر أيامها .. لماذا قلت هذا يا سيدي ؟

اكتسى صوت الشيخ برنة حزن وأسى ، وهو يجيب :
- لأنها الحقيقة يا ولدي .. شلنا أم أبينا .. صحيح أن

(فارس) يحمل رمز الأمل في المستقبل ، ولكنه مجرد
فارس وحيد ، في عهد خلا من الفرسان .. لقد فقدنا

(الأندلس) بضعفنا وتفككنا وتخاذلنا يا ولدي .
صدقني .. كل ما يفعله (فارس) هو أن ينتزع لمحة من

النصر ، من بين أتياب الهزيمة ، وكل ما أتمناه الآن هو
أن يعود إلينا ..

وشرد ببصره لحظة ، قبل أن يضيف بصوت متهدج :
- على قيد الحياة .

وأطبق عليهما صمت ثقيل ..

★ ★ ★

انقض (كريستوبال) على الجواد المقيد ، بكل
ما يعمل في صدره من غضب وسخط وثورة ، ولم يكن

هناك ما يحول بين سيفه وصدر الجواد ، الذي أطلق صهرا
محلقا ، والحيال المحيطة بعنقه تكبله ، وتمنعه من

المناورة ..
ولكن فجأة ، انطلق سهم قوي ، لينفرس في صدر
(كريستوبال) ..

وفي موضع القلب تمامًا ..

وفي ذهول شديد ، تسعت عين (كريستوبال) ، وهو يحدق في وجه قائد القشتاليين ، الذي رماه بالسهم ، فمط القشتالي شفثيه ، وقال في صرامة ، لم يحاول إخفاء ما بها من مقت وكراهية هذه المرة :

- قلت لك : إلا الجواد .

ترشح (كريستوبال) لحظات ، وحل الأثم محل الذهول في عينيه ، ثم لم يلبث أن هوى جثة هامدة ، فهتف أحد القشتاليين :

- سيدي .. لقد قتلته !

أجابه قائده في صرامة :

- بل قتلته الفارس العربي .. أثم تر هذا ؟

قال الرجل في دهشة :

- الفارس العربي . ولكن يا سيدي ...

قاطعه قائده في حزم :

- أثم تر ما حدث أيها الجندي ؟

ارتك الجندي لحظات ، ثم فهم ما يعنيه قائده ، فخفض

عينيه ، متممًا :

- بلى . رأيت الفارس العربي يقتله يا سيدي .

ابتسم القشتالي ، وقال :

- عظيم .. والان اذهب مع زميل لك ، واستعيدا جثة

العربي .

أسرع الجندي بترجل عن جواده ، ثم اتجه مع زميله إلى حيث يرقد (فارس) ..

وهنا ثارت ثائرة (رفيق) ..

لقد استعاد غضبه وعصبته ، وراح يصهل ، ويقاوم قيوده في استماتة ، فتراجع القشتاليان في قلق ، وهتف أحدهما :

- سيدي .. هذا الجواد ..

قاطعه قائده في صرامة :

- الحواد مقيد لا مبرر لخوفك منه .

تردد الرجلان لحظة ، ثم اتجها في حذر نحو (فارس) ، وانحنى أحدهما ليحمله ، ثم هتف في دهشة :

- رباه !

سأله قائده بسرعة :

- ماذا هناك ؟

جفل الرجل ، وهو بهتف :

- إنه حي .

انعقد حاجبا القشتالي في دهشة ، وهو يقول :

- حي .. بعد كل هذا .

ثم لم يلبث أن لوح بيده ، واستطرد :
 - فليكن .. اقتله أولاً ، ثم احمله إلى هنا .
 أطلق (رفيق) صهيقاً شديداً ، عندما انتزع الجندي
 سيفه ، ورفعه عالياً ، ثم هوى به بكل قوته ..
 على عنق (فارس) ..

★ ★ ★



جفل الرجل ، وهو يهتف :
 - إنه حي .

كان السيف يهوى على عنق (فارس) ، عندما انطلق فجأة ذلك السهم ، الذى اخترق عنق الجندي من أحد جالبيه ، وبرز من الجانب الآخر ، فجحظت عينا الجندي فى ألم وهلع وذهول ، وسقط سيفه من قبضته ، قبل ان يهوى هو خلفه جثة هامدة ..

وصرخ قائد القشتاليين :

- هجوم .. تأهبوا يا رجال .

وبكن الاسهم انطلقت نحو الجنود ، وراحت تحترق منهم الصدور والقبوب والاعناق ، فى سرعة مخيفة ، جعلت القائد يتراجع مذعوراً ، وهو يهتف :

- انهم يحاصروننا اهربوا يا رجال .

ولم يكذ ينتهى من عبارته ، حتى انطلقت صرخة رهبة ، من أعماق الدغل اقريب ، ارتحف لها المكان كله ، وهوت لها قنوب القشتاليين بين اقدامهم ..

وهى اللحظة لدالية ، برز (فهد) من الدغل ، على متن جواده الاسود ، وهو ينقض ببسطه المخيفة على القشتاليين ..

والعجيب أنهم كانوا أكثر من عشرة رجال ، ولكنهم تراجعوا فى هلع ، أمام ذلك المشهد ، وانطلقوا بخيولهم يعدون مبتعدين ، وكأما تطاردهم شياطين العالم كله .. وفى الظروف العادية ، ما كان (فهد) يسمح لهم بالفرار ، وكان سيطاردهم ، حتى يدحرهم دحرا ..

اما والموقف هكذا ، فقد وثب (فهد) إلى جوار (فارس) ، وانحنى بفحسه فى لهفة ولوعة ، قبل أن يطلق صرخة غاضبة أخرى ، تردد صداها فى الدغل ، ثم جذب الأحبال المدلاة من عنق (رفيق) ، وحمل (فارس) ، ليضعه على متن (رفيق) ، ثم وثب هو على صهوة جواده ، وانطلق يعدو بالجوادين بأقصى سرعته ، وهو يطلق صرخات غاضبة ملتاعة ، تبدو كما لو أنها ثورة شياطين الجحيم كلهم ..

ولم يتوقف (فهد) ، إلا بعد أن تجاوز حدود (قرطجنة) ، فأوقف الجوادين إلى جوار شجرة ضخمة ، وأسرع يجمع بعض الأعشاب ، ثم أوقد نارا ، وراح يسحق الأعشاب ويمزجها ، فى سرعة ومهارة ، ثم القها فى بعض الماء ، وظل يغليه طويلاً ، قبل أن يلمنق إلى (فارس) ، وينتزع الرمح المكسور ، المفروس فى ظهره ..

وطوال ساعة كاملة ، راح (فهد) يضمد جراح
(فارس) ، الذى غرق فى غيبوبة عميقة ، وسالت أنهار
من العرق على وجهه ..

ولم يكد (فهد) ينتهى من عمله ، حتى فتح (فارس)
عينيه ، وغمغم :

- (فهد) .. هل عدت يا أخى ؟!

تحسن (فهد) جبهة (فارس) فى حنان عجيب ،
دون أن ينبس ببنت شفة ، فحاول (فارس) أن يتنسم ،
وهو يتمتم :

- هكذا أنت دائما يا (فهد) .. حازم وحاسم
وصموت .. كم تثير إعجابى بتفانيك هذا .

ابتسم (فهد) فى صمت ، ومسح العرق عن جبهة
(فارس) ، الذى أسبل جفنيه ، وهمس فى تهالك :
- أه يا (فهد) .. إننى أشعر بضعف شديد .. شديد
للغاية .

وصع (فهد) ذراعه اليسرى خلف عنق (فارس) ،
ورفعه فى حنان ، ليسكب بين شفتيه بضغ قطرات من دواء
صنعه من مزيج الأعشاب ، وابتلع (فارس) تلك
القطرات ، وهو يتمتم :

- ما هذا يا (فهد) ؟ إنه مرّ المذاق للغاية .

وسعل مرة أو مرتين ، ثم هتف فجأة :
- يا إلهى !.. الهجوم يا (فهد) .

نطلق إليه (فهد) فى تساؤل ، فتابع مرتجفا من فرط
الحمى :

- القشتاليون يعدون لهجوم بحرى يا (فهد) ..
أسطولهم غادر (قرطاجنة) ، ويتجه إلى سواحلنا .. أبلغ
الشيخ يا (فهد) .. أبلغ مولاي (ابن الأحمر) .. أسرع
يا (فهد) .. أسرع .

وكانما استنفذ هذا كل ما تبقى من طاقته ، فقد نطق
عبارة الأخيرة ، وهوى فقد الوعي ..

واعتل (فهد) فى حزم ، وألقى نظرة طويلة على
وجه (فارس) ، ثم حملته فى خفة ، ووضعته على ظهر
(رفيق) ، ثم ربطه فوقه جيذا ، ووثب على متن جواده ،
وهتف :

- هيا .

وانطلق يعدو بكل قوته ، عاندا إلى موطنه ..
إلى مملكة (غرناطة) ..

★ ★ ★

التقط القبطان نفسا عميقا ، وهو يقول
له (فرانشسكو) ، الذى يتطلع إلى البحر فى صمت :
- وصلنا إلى نقطة الهجوم ؟

التفت إليه (فرانشسكو) فى لهفة ، يسأله :
- أحلنا تقول ؟!

أوما القبطان برأسه إيجابا ، وقال :

- نعم يا سنيور (فرانشسكو) .. (مالفقة) أمامنا
مباشرة ، وننتظر أوامرك فحسب ؛ لبدء الهجوم الشامل ..
لوح (فرانشسكو) بكفه ، قائلا :
- ليس الآن ..

ثم تطلع إلى الشمال ، مستطرذا :

- لن نفقد الخطة كلها ، بعد أن وصلنا إلى هذه النقطة ،
سننظر حلول الطلام ، ثم نقض على (مالفقة) كالرمح
القاتل .

وبرقت عيناه ، وهو يضيف :

- وسيرف دماء العرب على رمال (مالفقة) حتى
الموت .

غمغم القبطان :

- أنتشم هذا .

التفت إليه (فرانشسكو) فى عنف ، قائلا :
- ماذا تعنى بهذا ؟

قال القبطان :

- أعنى أن كل هذا سيصبح راسا ، لو لم يكن العرب قد
كشفوا الأمر كله .

لوح (فرانشسكو) بكفه ، قائلا :

- هذا مستحيل !

سأله القبطان فى لهجة استفزازية :
- ولماذا مستحيل ؟

أجابه (فرانشسكو) :

- لأن أحدا لم يكن يعلم بأمر حملتنا هذه . حتى أنت ،
كنت تجهل وجهتنا .. أليس كذلك ؟

قال القبطان :

- كنت أجهل نقطة الهبوط فحسب ، ولكن كان من
السهل أن أستنتج أننا نتجه إلى سواحل مملكة
(غرناطة) .

هتف (فرانشسكو) :

- هذا لأنك تفقد حملة بحرية ، ولكن كيف يعلم شخص
آخر هذا ؟

عقد القبطان حاجبيه طويلاً ، قبل أن يقول :
- أنت محق في هذا .. من العسير أن يعرف شخص آخر
هذا الأمر .

ثم ابتسم في ارتياح ، مستطرداً :
- عظيم .. هذا يعني أنه لم يعد هناك ما يحول بين
الرمح ، والانطلاق إلى هدفه المحتوم .
وأشار بيده ، مضيفاً في شغف وجدل :
- إلى قلب مملكة (غرناطة) .

★ ★ ★

كانت الشمس تتوسط السماء ، عندما اعتدل (مهاب)
بفتة ، وقال :

- جواد يقترب يا سيدي .
هتف الشيخ من مجلسه ، وهو يقول في قلق :
- جواد !؟ .. أيمن أن يكون ..
فقر (مهاب) يلتقط سيفه ، وهو يهتف .
- كلا .. إنه ليس (فارس) .. أستطيع تمييز وقع
حوافر (رفيق) ، بين ألف جواد آخر .. هذا الذي يقترب
جواد غريب ، يحمل فارساً واحداً ، وربما كان ..
هتف الشيخ فجأة :
- مولاي الملك .

انتفض (مهاب) في حدة ، وهو يحدق في وجه
الملك ، الذي هبط عن صهوة جواده ، وهو يقول :
- وصلت رسالة أبيها الوزير .
سأله الشيخ في لهفة :
- من (فارس) ؟
أجاب الملك :

- بل من (فهد) .. لقد بلغ منطقة الحدود ،
وتجاوزها ، وأرسل رسالة عاجلة ، في ساق واحدة من
الحمائم الزاجل ، وأبلغنا بالحقيقة ..
ثم أمسك كتفي الشيخ ، مستطرداً :

- القشتاليون يستعدون لهجوم بحري .
ارتفع حاجبا (مهاب) في دهشة ، في حين انعقد حاجبا
الشيخ ، وهو يقول :
- هجوم بحري .. متى ؟ .. وأين ؟
أجاب الملك :

- لم يحدد هذا في رسالته ، ولكن لو حسبنا المسافة
البحرية ، بيننا وبين (قرطاجنة) ، أقرب ميناء إلينا ، مع
بدء مناورات القشتاليين للتعمية ، لوجدنا أنهم سيشتنون
هجومهم الليلة أو غداً على الأكثر .
قال الشيخ في قلق :

- ولكن أين ؟ .. هذا هو السؤال ؟

قال الملك في انفعال :

- ليس أمامي سوى أن نستنتج المكان ونقطة الهجوم ،
ونبلغ بها رجالنا ، خلال ساعة على الأكثر ، وإلا فننصل
الرسالة أبدا . است تعلم أن الحمام الزاجل لا يطير
ليلا (*) ..

اعتصر الشيخ ذممه ، وهو يقول :

- لا بد لنا إذن من استنتاج نقطة الهجوم ، وهي في رأيي
لن تتجاوز موقعين إما (المنكب) أو (مالقة) .
هتف الملك :

- هي (المنكب) إذن .

تقدم (مهاب) خطوة ، وهو يقول :

- مولاي . اسمح لي .. لو أنني في موضع
القشتاليين ، لما احترت (المنكب) موضعا للهجوم .
الثقت إليه الملك ، وقال في انتباه واهتمام :
- لماذا ؟

قال (مهاب) :

- لأن هذا ما سستنتحه بالتأكيد ، وليس من الذكاء أن
يطرقوا الباب الذي نتوقعه ..

(*) حيلة .

وصمت لحظة ، ثم أضاف :

- ثم إن نقاط سواحلنا ثم منهم سفيهم قط .

سبه (ابن الأحمر) في اهتمام أكثر :

- وما تفسير هذا في رأيك ؟

أجاب (مهاب) دون تردد :

- ألهم توغلوا في عرص البحر ، وابتعدوا كثيرا عن

السواحل ، ولو أنهم ابحروا منذ يومين ، فهذا يعني أنهم

تجاوزوا (المنكب) بالفعل .

قال الملك في حيرة :

- ولكننا لم نر أسطولهم .. أين ذهبوا إذن ؟

غرق (مهاب) لحظات في تفكير عميق ، ثم رفع

عينيه إلى الملك ، وقال :

- لو أنني في موضعهم ، لاخترت الليل موعدا

للهجوم . كنت سأقضم على ساحل (مالقة) باتجاه

راسي . تحت جناح الليل ، ودون أن يراني أحد

قال الشيخ بابتسامة وقور :

- عظيم يا (مهاب) . من الواضح أنك لم تفقد

حاسك الحربية بعد .. مازلت قائدا عظيما

لوح الملك بكفه ، وهو يقول :

- بل أعظم قادة (الأندلس) ، بعد (طارق
ابن زياد) (*) ، وما زلت أتمنى أن يقد فرساننا يوماً
إلى النصر .

قال (مهاب) بسرعة :

- ستجدنى رهن إشارتك ، عندما تحين هذه الساعة
يا مولاي .

وثب الملك بعلى جواده ، وهو يقول :

- أتعشم هذا يا (مهاب) .. والآن سأنتقل على الفور
إلى القصر ، حيث نرسل واحدة من رسائلنا الطائفة إلى
(مالقة) . لابد وأن يتصنوا للهجوم المرتقب .
هم بالانطلاق بحواره ، عندما استوقفه (مهاب) ،
قائلاً :

- مولاي . معذرة ، ولكن . ألم يذكر (فهد) فى
خطابه شيئاً عن (فارس) ؟
بدا الأسى على وجه الملك ، وهو يقول :

(*) طارق بن زياد (٦٧ - ٧٢٠ م) فاتح (الأندلس) . ينتمى إلى
(البير) ، وكان مولى (موسى بن نصير) ، أرسله على رأس جيش لفتح
(الأندلس) ، فاستولى على الجبل ، الذى عرف باسمه هما بعد ، وهرم
(ربريل) ملك (القوط) عام (٧١١ م) ، وسمح أحد رجاله فى الاستيلاء
على (قرطبة) . وبعد عام مع (موسى) إلى دمشق عام (٧١٤ م) . ومات
عام (٧٢٠ م) .

- كان المفروض أن يكون (فارس) هو صاحب
الرسالة يا (مهاب) ، وما دام (فهد) هو الذى أرسلها ،
فهذا لا يعنى سوى ...

لم يتم عبارته ..

ولم يكن بحاجة لإتمامها ..

لقد بدا الجزء المتبقى منها واضحاً ، جلياً ، ومخيفاً ..
مخيفاً إلى أقصى حد ..

★ ★ ★

أرخت النبل أستاره ، وتألقت النجوم فى السماء
كمصابيح مزينة ، وهمس القبطان فى أذن
(فرانشسكو) ، وكأنه يخشى أن يفسد روعة الطبيعة من
حواله :

- إننا نقرب حثيثاً من ساحل (مالقة) .
انتشى (فرانشسكو) ، وهو يقول فى ظفر :
- عظيم .. حانت اللحظة الموعودة .

ابهتم القبطان ، وهو يقول :

- هل تعلم أن لدى أوامر ملكية بشأنك ؟
التفت إليه (فرانشسكو) فى قلق ، وقال :
- أية أوامر هذه ؟
ربت القبطان على كتفه ، قائلاً :

- إنه مرسوم ملكي ، امرني (فرانسوا) بتسليمه لك .
 فور هبوط جنودنا على الساحل العربي .
 ردد (فرانشيسكو) بأفس لاهثة
 - مرسوم ملكي ١٢
 او ما القبطان براسه ايجبا ، وقال .
 - نعم .. مرسوم بمنحك لقب (دون) ..
 استفضت كل خلية في جسد (فرانشيسكو) بالمشقة ، في
 حين عاد القبطان برب عسى كفه ، قبيلا .
 - أبشر يا رجل ، م هي الاساعة او قل ، حتى نخاطبك
 بلقب دون (فرانشيسكو) .
 النقطة (فرانشيسكو) نفسا عميقا من الهواء البارد ،
 وكما يخمد السران المستعرة في أعماقه ، وراح القبط
 يتردد في أدنيه ، والسفن تقترب رويدا رويدا من ساحل
 (مالفه) ، ثم قال القبطان :
 - لقد اصحبا على مسيرة عشر دقائق من الساحل ..
 سيقرب سفينة استطلاع ، ثم تلحق بها باقي السفن .
 أنظر (فرانشيسكو) ، على الشاطئ المظلم العماكن ،
 وقال :
 - وهم لا نهدم كثيرا دفعة واحدة " كر شيء يبدو
 هادئا .

أجابه القبطان في حزم :

- انها اصول الحرب البحرية . اترك لي هذا . انها لعبتي .
 وبشارة من يده ، توقفت كل سفن الأسطول ، فيما عدا
 سفينة واحدة . اقتربت من الشاطئ أكثر وأكثر ، حتى
 أصبحت على بعد أمتار قليلة منه ، ثم أعطت إشارة
 خاصة ، تنهد لها القبطان في ارتياح ، وقال :
 - كل شيء على ما يرام .. يمكننا أن نتقدم الان .
 وأشار إلى السفن الأخرى ، فتقدمت كلها نحو الساحل ،
 وراح قلب (فرانشيسكو) يخفق في عنف ، وهو يتخيل
 المستقبل المشرق ، الذي ينتظره بعد هذا النصر .. واللقب
 الرئان الذي سيحمله ..
 دون (فرانشيسكو) ..
 كم بات يحلم بحمل لقب من ألقب النبلاء ، الذين
 يحسداهم منذ طفولته ..
 كم تمنى أن يصبح يوما أحدهم ..
 كان يفرق مع أفكاره في بحر عميق من الأحلام
 والأمانيات والخيال ..
 وفجأة ، اشتعلت الدنيا من حوله ..
 من الاف النقاط على الشاطئ ، اشتعلت بؤر نارية
 متعددة ، وهتف القبطان في هلع :
 - فح .. إنه فح .

اتسعت عينا (فرانشسكو) عن آخرهما ، مع هتاف القبطان ، وحدث في كرات الذهب التي تملأ الشاطئ بذهول ، وقيل أن يدرك ماهيتها ، راها تنطلق نحو كل السفن في آن واحد ..

وعندئذ فقط ، أدرك طبيعة تلك النيران ..

آلاف من الأسهم ذات الرؤوس النارية ، أضاءت السماء ، وهي تنطلق نحو السفن ، وتنغرس في أشرعتها وأسوارها وحتى في جنودها ..

وبكل الذعر في أعماقه ، صرخ القبطان :
- انسحبوا .. كراجموا .

وراحت السفن كلها تتراجع في سرعة ، واليران تشتعل في أجسامها ، فيما عدا سفينة ... التي التهمت النيران عن آخرها ، وغادرها جنودها في ذعر وهلع ، ليأسرهم جنود الأندلس البوامل ..

وفي انهيار ، هتف (فرانشسكو) :

- مستحيل ! كيف علموا ؟ كيف فعلوا هذا ؟

صاح القبطان في غضب :

هل تسألني أنا ؟ .. أنت رجل حقير يا (فرانشسكو) ..
وغد مغرور مخيف .. لو أنك شاركتنا حطتك وأفكارك ،
لكنا قد تعاونا لإسفاء السرية تكملة على خطة ، ولكنك

تصورت نفسك عبقرية منفردة ، تستطيع أن تهزم كل العرب وحدك .. أنت المسئول عن هذه الهزيمة .. هل تفهم ؟ .. أنت المسئول عن كل هذا .

قال (فرانشسكو) في انهيار :

- أنا أكبر الخاسرين يا رجل .. ألا تدرك ما أصابني ..
إنني لن أحصل على اللقب قط .. لقد فقدت فرصتي في
الاتضمام لعالم النبلاء ..

قال القبطان في صرامة :

- وماذا عن عالم الأحياء ؟

شحب وجه (فرانشسكو) ، وهو يرفع عينيه إلى القبطان ، الذي استطرد في مقت ، وهو يستل سيفه :
- لقد أخبرتك أن لدى بعض الأوامر الملكية بشأنك ،
ولكنني لم أخبرك بكل التفاصيل ، لقد أمرني (فرناندو)
بمنحك لقب (دون) ، ولونجحت الحملة ، أما لو فشلت ..
فهم (فرانشسكو) ما يقصده القبطان ، فصرخ :
- لا .. لا .. الرحمة .

ولكن سيف القبطان لم يكن يعرف الرحمة ..
لقد هوى على عنقه في قوة ، ونقله في لحظة واحدة ،
من عالم الأحياء ، إلى عالم الموتى ..

وفي حق ، أعاد القبطان سيفه الملوّث بالدماء إلى
 غمده ، وهو يهتف :
 - واصلوا الانسحاب .. سنعود إلى (قرطاجنة) : لقد
 انتهت حملة الرمح ..
 انتهت بالفشل ..
 وعاد الأسطول أدراجة ، وقد انكسر رمحه ..
 انكسر تمامًا .

★ ★ ★



فهم (فراليسكو) ما يقصده القبطان ، فصرخ :

- لا .. لا .. الرحة .

تسللت رائحة عطرة إلى أنف (فارس) ، وهو يستعيد وعيه في بطم ، ففتح عينيه في صعوبة ، وتطلع إلى الوجه الساحر المطل عليه ، قبل أن يهتف في دهشة ، وهو يهتف من فراشه الوثير :

- الأميرة (جميلة) ؟

انحنى الأميرة نحوه ، ودفعته في رفق ، ليعود إلى رفاقه ، وهي تقول في حنان :

- نعم .. هو أنا يا (فارس) .. عد إلى نومك .. الطبيب قال : إنك تحتاج إلى ثلاثة أيام من الراحة .

قال معترضاً :

- وهل سأظل هكذا لثلاثة أيام ؟

ابتسمت وهي تقول :

- هذا يومك الثالث .

هتف في دهشة :

- يومى الثالث .. أتعنين أننى ..

قاطعته في رقة :

- نعم .. أنت فاقد الوعي منذ يومين .

تملكته الدهشة لحظات ، ثم سأل :

- لماذا أنا هنا ؟ ..

أجابته بابتسامة ناعمة .

- كنت مصاباً بشدة ، ونحتاج إلى رعاية طبية خاصة ،

لذا فقد رأى زميلك الزنجرى العملاق أن يأتى بك إلى هنا ..

هتف في جزع :

- (فهد) .. أه .. لقد تذكرت .. ماذا فعلتم مع

القشتاليين ؟

أتاه صوت الملك يقول :

- لقد دحرنا هجومهم البحرى تماماً .

رفع عينيه إلى مصدر الصوت ، وقال :

- مولاي .. معذرة .. لن يمكننى النهوض لتحيتك .

ابتسم الملك ، وهو يقول :

- لا عليك يا ولدى .. لقد فعلت ما هو أعظم وأجل ..

لقد أنقذت (الأندلس) كلها .

تساعل (فارس) :

- كيف ؟ .. كيف علمتم ؟

أجابته الملك :

- لقد أخبرت (فهد) بالأمر ، قبل أن تفقد وعيك ،

فحملك على جوادك ، وراح يمدوك حتى بلغ الحدود ،

ولم يكدها حتى اتجه إلى أول معسكر لجيوشنا هناك ،
وأرسل رسالة بواسطة الحمام الزاجل ، يبلغنا فيها
ما أخبرته إياه .

ثم مال نحوه ، واستطرد بابتسامة كبيرة :

- أنت بطل يا ولدى .. بطل بحق .

تنهد (فارس) في ارتياح ، وقال :

- حمدا لله .. إذن فقد نجحت .

قالت (جميلة) ، وقلبيها يخفق بشدة :

- أنت تتجح دائما يا (فارس) ، و ...

وبترت عبارتها ، لتقول في دهشة :

- (فارس) ؟

هذا لأن فارسها كان قد غرق فجأة في سبات عميق ،

وراح يحلم بذلك اليوم ، الذي تنتصر فيه بلاده ..

بلاد (الأندلس) .



[تحت بحمد الله]

فارس الأندلس

من البيطولات العربية
في أخرج فترة للعرب في أسبانيا

الرمح المكسور

- ما الخطة الجديدة ، التي وضعها القشتاليون ،
لغزو مملكة (غرناطة) ؟
- من هو (فرانشيسكو) ، ولماذا جمع الأسطول
في (قرطاجنة) ؟
- ترى من يربح تلك الجولة ، ومن يحمل شعار
(الرمح المكسور) ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وعش عبق التاريخ ،
مع (فارس الأندلس) .

نداء غرناطة

الرواية القادمة :

المؤلف



د. نيل فاروق



المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع

١٠٠٠ شارع الملك فيصل ، الرياض ١١٥٦٦

التمس في
وما يعادله
في سائر

مكتبة